

Jorge A. Palacios, Luis del Pino (hijo), Ernesto E. Heitz, José Arturo Vacchi, Guillermo T. Gallacher, Enrique S. Laureisen, Juan B. Duclós, Alberto Gibbons, Fernando A. Costas, Eduardo Gallitelli, M. Rodríguez Fiteiro, Alberto Castello, Atho Fagundes, Enrique Ruiz del Pino, C. Cesar Viel, Carlos Meier, Juan P. Galván, Carlos Fignolo, Javier Alemany, Carlos Gray, Aquiles Reza, Juan R. Blane, Esteban Mañé, Anibal A. Oliveri, J. B. Pérez Leiva, José M. Bianchi, F. E. Taylor, César Ruiz Pasenti, Jorge Ferré, A. Colla, Guillermo Alberto Castañeda, Amador Fidalgo (hijo), Enrique S. Garra, Miguel Rodríguez, etc.

Russin pasará hoy por Rosario

Esta mañana fué conducido a Santa Fe por las autoridades del departamento San Cristóbal, Gregorio Russin, el presunto coautor del crimen de Médanos en el cual encontró la muerte la familia Galindez.

Pocas horas después Russin fué embarcado en un tren que llegará hoy a las 18 horas a Rosario Norte. Viene severamente incomunicado y bajo la directa vigilancia del jefe de policía de dicho departamento doctor S. Aicardi.

ULTIMO MOMENTO

SANTA FE, 16 — Por no haber llegado el exhorto del juez Cañas Russin no ha sido embarcado aún.

Factores de elegancia

Con "La Favorita" los señores García sirvieron como factor de elegancia a la cultura de la ciudad. Sirvieron, y vienen sirviendo, agreguemos ya que el pretérito está ligado íntimamente al porvenir de esta importante casa de modas, de Modas en mayúscula. La gran tienda es un capítulo vivo en la historia del Rosario. Las damas podrían escribirlo con sincero entusiasmo.

Hoy "La Favorita" cumple treinta años de vida. Quiénes no recuerdan sus comienzos batalladores? Todos, pues hasta las niñas de quince saben su feliz evolución por las conversaciones de los mayores en sus hogares. También! Dónde está la señora que no adquirió ahí, en lo de don Angel García,—pues

los señores García son don Angel para la mayoría de las gentes,—algún buen género que en alguna circunstancia no la causara satisfacciones legítimas? Ni una se encontraría! Hasta las que por natural jactancia en un tiempo decían que sus ropas venían de París,—y achicándose de Buenos Aires,—conocían los mostrarios selectos de "La Favorita".

No celebran los señores García su treintenario comercial con champagne entre los amigos, sino haciendo que su clientela reciba beneficios prácticos. Por esto inicia hoy una excelente liquidación con descuentos ventajosos. El hecho de que ofrezcan incitantes bonificaciones a los clientes no significa que se nos prive del champagne que nos corresponde si supiéramos beberlo. Pero, nos es grato levantar en alto la copa de nuestras ilusiones por la creciente prosperidad de "La Favorita".

El banquete de hoy

Hoy a las doce horas en los salones de la Federación Agraria Argentina fué servido un banquete organizado por el Centro de Productores de leche.

El banquete constituyó un rotundo éxito asistiendo a él más de 150 personas, hallándose presentes las autoridades.

Enrolamiento nocturno

Esta noche comenzarán a funcionar las cuatro oficinas de enrolamiento nocturno recientemente creadas en el Distrito Militar No. 33.

Funcionarán dichas oficinas en los siguientes locales: Sección 7a., Avenida Alberdi 210. En la 5a. Salta 2817, en la tercera Santa Fe 1739 y en la 4a. 3 de Febrero 1350, rigiendo el horario de 19 a 23 horas.

El señor jefe del Distrito Militar No. 33 ha tomado ya todas las disposiciones del caso y el Inspector general del Registro Civil señor Ramos, que tiene instrucciones precisas del ministro de gobierno, procederá hoy mismo a dejar instaladas las oficinas enroladoras nocturnas.

Los segundos jefes respectivos de las referidas secciones del Registro Civil, desempeñarán el cargo.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. instancia de la 1a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada — Secretaria R. Capmany Puccio y Alvarado

Serafina Trepas de Crenna contra José Cichetti. Se regulan 180 pesos al doctor Bordabehere y 100 pesos al procurador César Rodríguez y 200 pesos al doctor Alberto J. Mazza.

—Angel Del Carmen Fernández, concurso civil. Se corre vista al síndico del crédito reclamado por el Banco de la Nación por la suma de pesos 28.867.

—Verfalle y Cia. contra Manuel Pérez Alonso. Se regulan 300 pesos al doctor Francisco Garo y 200 pesos al procurador Rodolfo Segarra.

—M. Gutiérrez contra Giordano e hijos. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Pablo Salas, información. Se aprueba.

—Pablo Gette, información. Se aprueba.

—María E. Monti Chenone, sucesión. Se regulan 800 pesos al doctor José A. Jiménez.

—Antonio Gutiérrez contra Víctor Pesenti. Se tiene por auténtica

la firma de los documentos acompañados.

—Pedro Fontana, quiebra. Se corre vista al fiscal del pedido de declaración de quiebra.

—José Cidro e hijos, convocatoria. Se hace lugar al pedido de convocatoria de acreedores nombrándose interventores a los señores Juan Briaseo y Rosendo Llopart. Para el sorteo de contador señalase la audiencia del día de mañana y para la reunión de la junta de verificación de créditos la del día 15 de junio próximo.

—Arturo Ghirardi, quiebra. Se agrega el informe acompañado por el deudor.

—Carlos Codina Dalmáu, quiebra. Se ordena nueva subasta con los gastos a cargo del señor Domingo Benvenuto del Lago.

—José Ubet, quiebra. Se nombra contador al señor Juan Reyes Moreno.

Juzgado de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del doctor Martínez Olivetti — Secretarías del Dr. Palacios y Sr. Mare.

Se declaran abiertos los siguientes juicios sucesorios: José Bressan José Martínez, Agustín Carlini, Se-



20%

-30- ANIVERSARIO



GRAN TIENDA
La Favorita
CORDOBA y SARMIENTO
ROSARIO

HOY se inició

Nuestra gran venta aniversario esperada con todo interés por el público que la proclama.

LA UNICA REAL Y POSITIVA

Sin excepción
ni limitación de
ninguna clase

20%

A todo comprador igual al contado que en cuentas corrientes. ::

NUESTRO VEINTE POR CIENTO DE DESCUENTO

rige en todas las mercaderías, sin excluir un solo artículo, y para todos los clientes cualquiera que sea el importe de la compra.

Para evitar las grandes aglomeraciones rogamos hacer las compras desde la mañana.



GRAN TIENDA
La Favorita
CORDOBA y SARMIENTO
ROSARIO

Para facilitar el envío de paquetes, agradeceremos abonar en la caja.

En esta semana no enviamos mercaderías en condición ni muestrarios, ni atendemos pedidos por teléfono.

Durante esta

QUINCENA DE MAYO

hay ofertas como éstas:

Sobretodos

Cruzado en casimires de tono marrón y verdoso, todo forrado fino tornasol, cuello terciopelo, bolsillos planché, con pespuntes. Reclame, a \$

39.50

Traje de Saco

En casimires fantasía de pura lana, tonos marrón y azul, buenos forros, corte de moda. Reclame, a \$

49.50

Visítenos Hoy

Cassini :: Rosario



gundo Zanello, Domingo Sola, Julio Guasconi, Guerino Díaz, Tedesco de Miraglia.

—Juan Di Gerlando, información. Se aprueba.

—Luis Anessi, protocolización. Se ordena.

—Angel Belgrano, inscripción en el registro civil. Se ordena.

—Martín Piñero, segundas copias. Se ordena expedirlas.

—Laureano Díaz, información. Se aprueba.

—Morra de Boggino, sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al doctor Héctor Romano.

—León Alcine contra Glavedoni y Alcine, tercera. Se hace lugar a la acción interpuesta por Adán Glavedoni y se declara nulo el acto que expresa la escritura de fojas tres rechazando la tercera interpuesta con costas y excepciones indicadas en la sentencia.

—Alejandro A. Valle, sucesión. Se aprueba en un sello valor de 6652 pesos que es lo que corresponde como impuestos a la herencia, las operaciones de inventario, avalúo y partición efectuadas por el doctor Barraco Mármol.

—José Parisi, quiebra. Se ordena justificar el carácter de comerciante del deudor.

—Manini Hermanos y Emilio Borro, quiebras. Se ordena justificar el carácter de comerciante de los deudores.

—Adolfo Raspollini acreedor de la suma de pesos 1025 pidió la

quiebra de José Beltrán establecido en la calle Mendoza 2977.

—Miguel Salomón acreedor de la suma de pesos 775 pidió la quiebra de José Casin establecido en Villa Muguet.

—Fenelon Quihueta contra Alfredo Pieretti. Se regulan 100 pesos al doctor Raúl Andrada.

—Cayetano Scilaba, información. Se aprueba.

Juzgado de 1a. instancia de la 3a. nominación a cargo del Dr. Ramón Siburu — Secretarías Ramos y Dr. Gallo

Se declara abierto el juicio sucesorio de Juan Pereyra.

—Antonio Torralvo, concurso civil. Se pone de manifiesto las operaciones de remate.

—Carlos Thomas, sucesión. Se aprueban las operaciones de inventario avalúo y partición en un sello de pesos 1090.

—Juan Terrosa, sucesión. Se manifiestan las regulaciones practicadas y se concede el recurso de apelación interpuesto.

—Luisa Rosas, tutela. Se aprueban las cuentas presentadas.

Juzgado de 1a. instancia de la 4a. nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen — Secretarías del señor A. Guinón Méndez y Dughera

Bernardo Escudero, sucesión. Se aprueba la información ofrecida.

—Josefa Beltramino, sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al doctor Domingo Borghi.

—Keena Hermanos, quiebra. Se

pone de manifiesto las operaciones de remate.

—Juan Chaparro, sucesión. Se declara rebeldes a las señoras Mercedes y Fructuosa Chaparro.

—Felipe Crucci contra Antonio Crucci. Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas.

—Elena Schneider contra Dolores Vélez. No se hace lugar a la revocatoria interpuesta con costas.

—Italo de París contra Gabino Herrera. Se nombra martillero al señor Enrique Jimeno.

—José Pensa, sucesión. Se nombra perito inventariador y tasador al señor Ernesto Gastralino.

Juzgado de 1a. instancia de la 5a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel — Secretarías Rojas Molinas y Atienza

Zurder Fraire y Cia. contra Eugenio Vairetti. Se declara rebelde al demandado.

—Isaac Bieger contra Samuel Scheinshon. Se declara improcedente el recurso interpuesto.

—Manuel Panizzo, quiebra. Para el sorteo de contador señalase la audiencia del día 18 del corriente.

Edictos del día

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. NICOLAS MALVESTITI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios,

para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, mayo 13 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

326 my. 16-16 in.

Aviso Fúnebre

Dr. FELIPE CARRERAS — (Q. E. P. D.) — Falleció hoy 16 de mayo de 1927. Confortado con los auxilios de la Santa Religión y la Bendición Papal. — Su esposa doña María Cano de Carreras, sus hijos: María Teresa Carreras Vda. de Méndez, Felipe J. Carreras, Edelmira Carreras de Mattos y Sarita Carreras de Pinasco. Sus hijos políticos: Pepita Malrini de Carreras, Sara Taroni de Carreras, doctor Jacinto Mattos y don Santiago A. Pinasco. Sus hermanos: Adela y Valerio Carreras, sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales del extinto al cementerio del Salvador mañana martes 17 del corriente a las 10 horas. Favor que agradecerán eternamente. Única invitación. Casa mortuoria: calle San Juan 769. El duelo se despidió por tarjeta. Se ruega no enviar coronas.

Nota: El servicio fúnebre a cargo de la Empresa Rossi, Malpú 1230. Teléfono 22029.

No. 0057 my. 16

Vida Social

Bendición de la
Capilla de San
Francisco de
Asís

Misa de despedida

RIFA BENEFICA

Bendición de la capilla San Francisco de Asís—

Ayer por la mañana se realizó con gran solemnidad la bendición de la capilla de San Francisco de Asís.

Las naves de la Capilla de San Francisco se encontraban completamente llenas de familias de nuestra mejor sociedad, lo que contribuyó para darle mayor relieve y lucimiento a la fiesta. La bendición de la capilla estuvo a cargo del vicario general de la diócesis monseñor Andrés Olizola, quien fué asistido por los RR. PP. Franciscanos.

La plática sagrada estuvo a cargo del Rev. P. Antonio de J. Pou.

Misa de despedida—

En la capilla del colegio de María Auxiliadora se celebrará mañana a las 8 horas, una misa en honor de la señora Emma Copello de Bonisnore y de la señorita Dina María Copello, con motivo del próximo viaje a Europa.

Esta ceremonia la auspicia la Asociación de Ex-Alumnas de María Auxiliadora, cuya comisión directiva invita a sus asociadas y homaheadas a asistir a la misa que se oficiará en su obsequio.

Rifa benéfica—

Bajo los auspicios de la Congregación Hijas de María de la parroquia San Miguel Arcángel del barrio Echegaray, continúa con todo éxito la venta de las boletas de la rifa de una hermosa muñeca donada por la señorita de Ansaldo, en beneficio de las obras que la institución patrocinca.

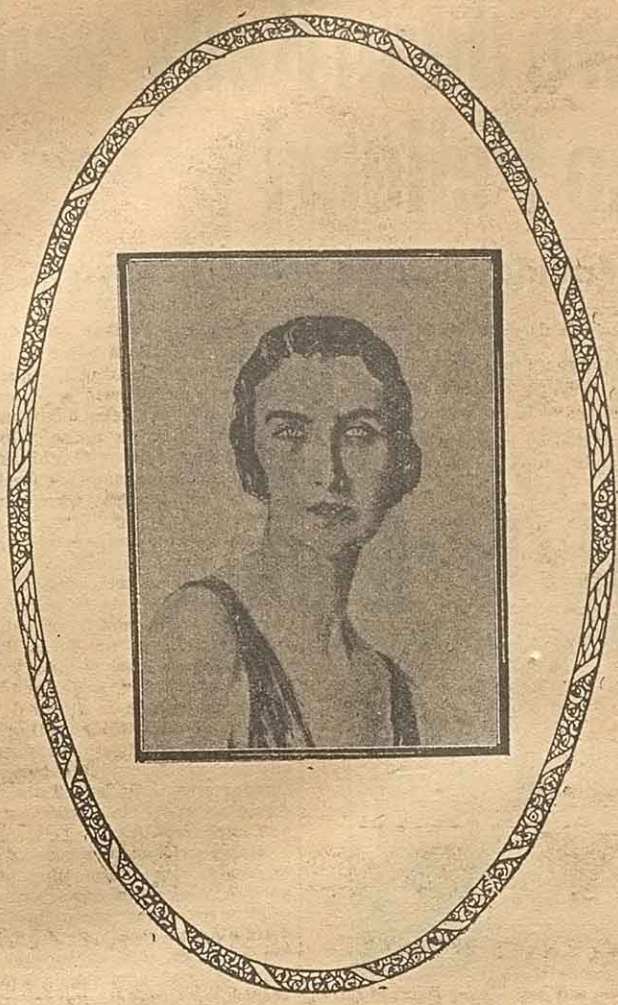
El sorteo se efectuará en la última jugada de la Lotería Nacional correspondiente al mes en curso.

La Compañía Consolidada
DE AGUAS CORRIENTES DEL
ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de cumplir con lo prescripto en la ordenanza municipal No. 64 (de noviembre de 1910) que prohíbe bajo pena de multa el abrir o cerrar las llaves de paso de la Empresa colocadas en las veledas y a la obligación de los propietarios de instalar sobre su cañería interior una llave que permita que cuando se efectúen composuras en ésta, no se toque la llave en la vereda.

Por asuntos relacionados con pagos de cuentas y reclamos sobre éstas, etc., dirigirse a la administración, calle Salta 1461. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deficiencias del servicio, escapes, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1455. Teléfono 4231.



DOÑA MARIA SAENZ VA LIENTE DE GRONDONA

Comida—

Mañana por la noche se efectuará la comida que los amigos del señor Francisco Parlante le ofrecen con motivo de su próximo viaje a Europa.

Numerosas personas ya se han adherido a esta demostración.

Funeral—

En la capilla del Salvador, hoy a las 10 horas se ofició un solemne funeral en memoria de la que en vida fuera doña Angela Moya Grisolia, dama que estuviera vinculada en esta ciudad.

Motiva la realización de esta piadosa ceremonia, el cumplirse el primer aniversario de su sensible desaparición.

Fallecimiento—

A una avanzada edad ha dejado de existir ayer, la señora Nogueyra de Oliva, dama que gozaba de la consideración y afecto de sus amistades, por sus relevantes condiciones morales.

La extinta era madre del escritor D. José Oliva Nogueyra, hasta quien han llegado innumerables testimonios de condolencia.

Hoy serán inhumados los restos mortales de la señora de Oliva, acto que sin duda, dará lugar a una sentida demostración de duelo.

Traslaciones—

Han llegado:

De la Capital Federal, el doctor Carlos Seligman.

De Galvez, el doctor José Benjamín Abalos.

De la metrópoli, el Dr. Juan Luis Ferrarotti.

De Galvez, el señor Juan Antonio Montes.

De la Capital Federal, el señor Pedro Lorenzo Moss.

De Córdoba, el señor Osvaldo Falco.

De Retiro, el señor Jorge Ledesma.

Han partido:

Para la Capital Federal, el doctor Arturo M. Bas y sus señoritas hijas Elvira y Angélica.

Para Retiro, el doctor Oscar C. Meyer.

Para Paraná, el señor Enrique F. Mihura y familia.

Para Retiro, el señor Enrique Astengo.

Para Buenos Aires, el doctor Manuel Echague Cullen.

Para la metrópoli, el doctor Néstor de Iriondo.

Para Retiro, el señor José María Puig.

Para la Capital Federal, el doctor Armando Antille.

Para Córdoba, el señor Martín Gil.

Para Salta, el señor Carlos Avellaneda y su señora esposa Carmen Freyre Ghione.

LA ESCENA

"Juan José" en el Colón

La compañía del celebrado actor José Gómez, que ayer registró en las dos funciones ofrecidas estimables entradas, anuncia para esta noche la reprise del conocido drama social de Joaquín Dicenta "Juan José", obra en la que realiza una de sus más aplaudidas creaciones.

En la corriente semana este conjunto nos ofrecerá algunos estrenos de interés y repises atractivos, eligiendo entre ellas la de "Tierra baja", de Angel Guimerá.

"Ojo, chicas

no se casen!"

Esta comedia en cuatro cuadros que la compañía de Ratti hiciera conocer en la metrópoli el año pasado obteniendo un legítimo éxito, será estrenada pasado mañana en la Comedia por Morganti y los suyos.

Mucha es la fe que la dirección ha depositado en esta obra, cuyas situaciones francamente roderas permiten pronosticarle un buen éxito y larga duración en las carteleras de la Comedia.

Morganti estrena esta

noche "Cancha,

guapos!

Este popular actor y su discípulo elencos, que vienen actuando en la Comedia con isonjeto éxito, anuncian para esta noche, en segunda sección, el estreno del sainete en un acto y tres cuadros titulado "Cancha, guapos", original del señor Eleodoro Peralta, que el año pasado constituyó uno de los buenos sucesos del Apolo, en Buenos Aires.

Dicha pieza, que ha sido convenientemente ensayada, subirá a escena con el siguiente reparto:

María Esther, M. E. Leguizamón; Milonga, M. Blanco; La Piba, E. O'Connor; D'Artagnan, Morganti; Ministro, D. Frolo; Mario, D. Mania; Rosendo, F. Chicharro; Pablo, Pérez Bilbao; Roque, V. Elias; Arturo, J. Ferraro; Anselmo, T. Hartich; Toribio, Ricatti; Don Concha, F. Chiarello; Mozo, M. Doi; Chico, Sra. Chicharro; Cliente, N. N.

En el tercer cuadro la actriz Elba O'Connor cantará el tango "Barrio Rojo, de Navarrini y Fugazol."

En sección familiar se repite "Los distinguidos reos", en primera "Una carta brava" y en última "El rival de Valentino".

"Los Colombini" se repisa hoy en el
Olimpó

Esta comedia en tres actos del prestigioso escritor Dr. Vicente Martner Cuitiño, reducida a tres cuadros por su propio autor para poder ser representada en una sección, será repisada esta noche en segunda sección por la compañía que encabeza el gracioso actor Leopoldo Simari.

Dicha obra, que posee altos valores artísticos y ha sido en otras oportunidades aplaudida por nuestro público, ha de constituir sin duda un buen éxito en el Olimpó, donde tiene un reparto que garantiza una excelente interpretación.

En la primera sección se repisa "El farfucio Manolo" y en última va nuevamente la exitosa obra "Los muchachos de antes no usaban gomina", en la que gustan mucho Leopoldo y Tomás Simari, Carmen Leamus y los tangos de Tita Merello.

Pedro B. Aquino

Es desde hace unos días grato huéspedes de esta ciudad el distinguido médico y culto comediógrafo Dr. Pedro B. Aquino, actual presidente del Círculo Argentino de Autores.

Obedece su viaje al propósito de conocer la ciudad, y anoche ha prometido formalmente a Simari volver en breve, para asistir al estreno de su comedia "El rey de la familia", que hará conocer la compañía del Olimpó.

Viola ritorna vencedor

Nuestro compañero de tareas, el inteligente cronista y aplaudido autor Nicolás Viola, es esperado esta noche de regreso de Buenos Aires, adonde fuera para asistir el viernes al estreno de su bonita comedia "La muchachita de los sueños locos", que la compañía de Eytia Franco hizo conocer con singular éxito.

Tanto el público como la prensa han acogido con agrado esta producción teatral de Viola, siendo de esperar que tal estímulo lo inciten a continuar escribiendo para la escena, en la que se inició con tan buena fortuna.

Una noticia triste

Noticias llegadas de Buenos Aires informan que ha sido interna do en una casa de salud el señor Héctor Defino, conocido representante teatral que ocupaba hasta hace un tiempo el puesto de secretario de la compañía de Morganti.

Defino se encuentra, al parecer, con las facultades mentales alteradas, y se desespera su curación.

Recuerdos del teatro

Yo, que viví mucho en el teatro y por el teatro, recuerdo muchas anécdotas, muchos sucesos de entre bastidores que demuestran hasta qué grado de pasión llegamos todos en los momentos de un estreno, hasta qué grado del no ser, sobre todo el autor, quedan reducidas las personas.

Voy a citar dos hechos ocurridos en estrenos de mi querido amigo y admirado maestro, recientemente fallecido, D. Miguel Echegaray.

Era el primero que voy a relatar por los años mozo sde D. Miguel, cuando empezaba su vida de autor. En uno de sus estrenos, la obra en cuestión tenía varias mutaciones; Echegaray paseaba nervioso a lo largo del escenario; de cuando en vez se acercaba a la decoración para escuchar el efecto que le hacía al público su obra, y se retiraba nervioso, palido, no obstante estar obteniendo un buen éxito su zarzuela. Llegada la mutación, la tramoya se encontró con una colección de nudos hechos en las cuerdas que dificultaban su trabajo; renegaban del autor de tamaña idiotez, y sudorosos, mas que por el trabajo, por los nervios en tensión, esperaban la nueva variación de decorado. Nueva mutación y los consabidos nudos en las cuerdas.

No cabe duda, este es un enemigo del autor, que, como es novel, se quiere vengar porque ha conseguido colocarse en un teatro de primera categoría.

Esto decía el jefe de la maquinaria, mientras daba instrucciones a todos para que vigilaran. A poco, un torzudo carpintero cogía a D. Miguel de un brazo y lo echaba



La Marca del Calzado QUE TODOS CONOCEN

LA MEJOR CALIDAD
AL PRECIO MAS BAJO

MARAVILLOSO SURTIDO

Calzado para fiestas, calle y de abrigo
para Niños, Damas y Caballeros.ESPLENDIDOS OBSEQUIOS
POR FIESTAS MAYAS.

CASALS

865-SAN MARTIN-865

del escenario: era aquel tipo el que ponía en peligro la obra. Echegaray protestaba muy bajito y decía que él era el autor.

En efecto, el traspunte sacó de su error al maquinista y explicó a D. Miguel lo ocurrido, y, deshecho en súplicas, pedía perdón a los tramoyistas por aquel tejer nudos que sus nervios le obligaban a hacer en contra de sus propios intereses.

Otra vez, ya consagrado Echegaray, estrenaba en Apolo una obra, de la cual la gran característica Pilar Vidal había discutido un chiste, por creerlo muy peligroso. Echegaray se empeñaba en que el chiste se dijera, y doña Pilar temía el decirlo; pero el autor es el amo, y llegó al estreno, sin quitar el chiste, tan discutido. Don Miguel Echegaray no tuvo términos medios; o éxitos clamorosos desde las primeras escenas o fracasos ruidosos a partir de los primeros chistes; entre estos últimos estaba la obra que relato. Se levantó el telón; los moños fruncieron el ceño, y la protesta arreciaba por minutos; cuando el escándalo era más grande, y D. Miguel Echegaray, colorado, nervioso, paseaba su personilla por el escenario de sus grandes éxitos, se acercó a él doña Pilar Vidal y le dijo al oído: "¡Qué, D. Miguel, digo el chiste, porque ya sabe usted que es de salida!" El gran autor, todo bondad y delicadeza, todo respeto para el público, contestó nerviosamente: "Dígame usted, y bien claro, para que se fastidien". Salí la Vidal, dijo el chiste, y la locura: a partir de aquel momento ya no hubo obra.

De estos sucesos conozco muchos, que iré dando a conocer, Dios mediante, en números sucesivos, si, como creo, son del agrado de mis lectores.

Juan GOMEZ RENOVALES.

Licitación
MunicipalRescate de
Títulos

Por disposición del Señor Intendente Municipal, Don Antonio Reynares Solari, llámase a licitación pública de conformidad a las Ordenanzas Nros. 20 de 1916 y 33 de 1920, para el rescate de Títulos del Consolidado Municipal por un valor de \$ 69.900 nominales.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 14 de Mayo próximo, a las 15 horas, debiendo las ofertas presentarse escritas o acompañadas de un sello municipal de Un peso y en sobre cerrado y lacrado; previniéndose a los interesados que en el mismo acto se procederá al sorteo de los Títulos en el caso de que no concurrieran proponentes.

Rosario, Abril 23 de 1927.

EL PRO-SECRETARIO

ab. 27-16 mayo.

Seriedad - Responsabilidad - Garantía

es lo que ofrece la

FARMACIA ITALO-FRANCO-INGLESA

ATENDIDA POR PERSONAL DIPLOMADO NACIONAL.
Recetas y esterilizaciones. Laboratorios de análisis clínicos biológicos y bacteriológico atendido por el

Dr. Rómulo Barral

Abierta hasta las 24 horas

SARMIENTO 724 — TELEFONO 21684 — ROSARIO
PALACIO FUENTES

"La GEOGRAFIA es la Historia en el ESPACIO, lo mismo que la HISTORIA es la Geografía en el TIEMPO"—Eliseo Reclus.

EL HOMBRE
Y LA TIERRA

GEOGRAFIA - HISTORIA

LA OBRA FUNDAMENTAL

DEL GRAN GEOGRAFO.

6 GRANDES TOMOS MAGNIFICAMENTE ENCUADERNADOS.

INTERESA A TODOS

Brindamos a Vd. la oportunidad de adquirir tan importante obra. La entregamos mediante el pago de diez pesos. El resto se paga en pocas mensualidades. Devuelva este aviso a Isach Ferrer Hermanos, Córdoba 1074, e inmediatamente recibirá un tomo de muestra.

Nombre

Dirección

CINE SAN MARTIN

HOY-Lunes 16 de Mayo-HOY

Familiar y Noche

A Divertirse,
Muchachos

Revista fantástica y amena en muchos cuados vistosos, letra de R. Cabrera, música original y adaptada del maestro R. Debakue.

Platea función completa \$ 1.-

Como estaba anunciado realizóse ayer a la tarde en el estadio del Club de Gimnasia y Esgrima, la reunión pugilística que tenía como base la realización del match entre los profesionales Américo Pellegrini y Juan Kelly.

El estado del tiempo restó de importancia al festival, siendo sin embargo el público asistente regularmente numeroso.



Telesca, perdedor del match de semifondo

Debemos ante todo dejar constancia que el festival defraudó en algo las esperanzas del público debido a la escasa lucidez del match de fondo que no justificó su inclusión como número clou de la reunión.

El profesional local Américo Pellegrini reaparecía después de una larga ratadura y su estado de preparación dejó mucho que desear ya que cargado de carnes, ha perdido casi por completo su vigor demostrado en otras actuaciones, así como el coraje que era una de sus más preciadas cualidades.

Ayer causó al público asistente la pobre impresión que siempre deja un profesional que rodeado de cierto prestigio, actúa en plena decadencia dando lugar así a un espectáculo ingrato como número deportivo.

En casi ningún momento Pellegrini reaccionó de su estado deficiente, cubriéndose constantemente como atemorizado del golpe que esperaba de su rival Juan Kelly.

En una pelea mediocre Juan Kelly venció a Américo Pellegrini

Héctor Martínez obtuvo una espléndida victoria sobre Telesca

Este por su parte aunque demostró ser un pugilista de un punch bastante poderoso, tampoco justificó en ningún momento la fama con que venía precedido, pues es de escasa técnica y conocimiento del self-defence. Por otra parte ante un adversario vencido desde antes del combate, no se esforzó para triunfar como sus condiciones lo hacían esperar, llevando las acciones con una lentitud desesperante y sin mayores entusiasmos.

El festival salvado esa circunstancia que hemos apuntado, puede calificarse de discreto, por cuanto si bien la pelea de fondo no resultó lo que se esperaba, la de semifondo constituyó una hermosa lucha.

El triunfo de Martínez.

En efecto, en dicho bout se enfrentaron los profesionales Telesca y Martínez, de la categoría pluma el primero y gallo el segundo.

Martínez, profesional joven y de un coraje sencillamente admirable, realizó una de sus mejores performances realizando una pelea ganada más que por otra cosa, por su extraordinario valor. Desarrolló a partir del segundo round, donde creyó que sería vencido por K. O., un juego lucido, demostrando poseer escuela y serenidad.

Telesca buscó constantemente el golpe final, sin poder lograrlo, debido a la práctica de su rival de hacer la pelea de cerca, de acuerdo a sus condiciones, y en la cual Martínez dominó por su mayor velocidad.

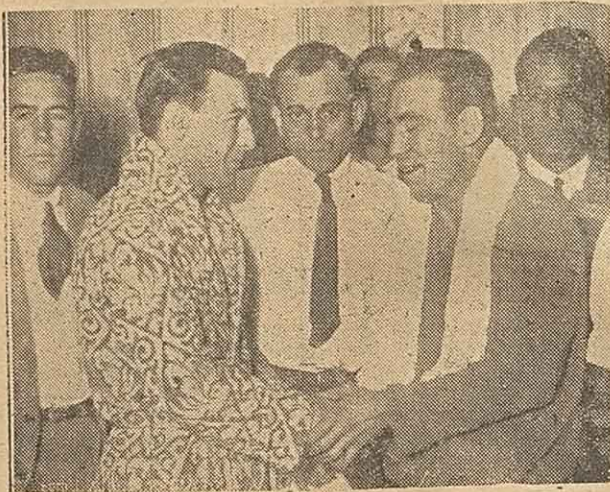
Fué este match el más lucido de la reunión, recibiendo Martínez una verdadera ovación al ser declarado vencedor al finalizar la lucha.

Las peleas.

Dió principio el programa de la reunión con un match sin decisión entre los aficionados de la categoría gallo, Melitón Fernández y Rogelio Ferraro, que realizaron tres movidos rounds.

El match de semi fondo.

Subieron luego al cuadrado los profesionales Enrique Martínez y Domingo Telesca, siendo el primero anunciado en la categoría gallo y el segundo en la pluma.



Pellegrini y Kelly momentos antes del match de fondo

El segundo preliminar enfrentó a los aficionados Pedro Delaney y Constantino Masola que realizaron cinco encarnizados rounds que fueron seguidos con gran interés por los espectadores.

Al finalizar la pelea Masola fue declarado vencedor por el Jurado, siendo este fallo recibido con una estruendosa silbatina, que evidenció la disconformidad del público para con la opinión de los jurados.

Actuó de árbitro el Sr. Italo Tozzina.

Iniciadas las acciones los dos rivales se estudiaron, estando a cargo de Telesca el comienzo de la lucha. Martínez, algo amedrentado por el mayor peso de su rival actuó cohibido, pero al primer cambio de golpes con el infighting, colocó algunos golpes débiles que su rival no siente.

Ya casi al finalizar el round Mar

tinéz consigue entrar con dos izquierdas en la línea baja.

En el segundo round, que fué netamente de Telesca, éste llevó el control de la lucha dominando a Martínez mediante netos golpes a la mandíbula que éste comenzó a sentir evidentemente, pareciendo que en esa vuelta terminaría el match. Sin embargo, Martínez dando muestras de gran entereza, terminó el round de pie.

Cuando en el tercer round esperó el desenlace de la pelea, Martínez entró a combatir valientemente, desarrollando un juego lucido a base de un concienzudo trabajo en la línea baja y esquivando con destreza gracias a su juego de piernas que le permitió adjudicarse la vuelta. El cuarto round tuvo las mismas características a pesar de algunos cros recios que Telesca con sigilo anotase sin lograr por ello descontar ventajas.

Transcurrió en el mismo el quinto round, siendo esperado el siguiente y el último con verdadera expectativa, pues esperábase una determinante reacción de Telesca. Sin embargo, ello no sucedió y en esta vuelta el dominio de Martínez acentuóse, logrando entrar repetidas veces en la línea baja de su rival.

El fallo del jurado le fué favorable justicieramente.

La pelea de fondo.

Hicieron luego su aparición los profesionales Américo Pellegrini, (68 kilos) y Juan Kelly (71), los que hicieron diez rounds de tres minutos por un bajo la dirección del señor Giannini.

Como lo hacemos constar en el comentario preliminar de esta crónica el match careció de lucimiento

y casi no merece la relación de su desarrollo.

Tratóse de un hombre que castiga cuando quiere, muy pocas veces en relación a lo que pudo hacer, y otro, Pellegrini, que exageradamente cubierto experimenta en algunos momentos de los rounds incómodas una reacción que dura lo que la vida de un lirio. Tal fué la pelea y creemos que de haberse querido



Héctor Martínez que se impuso brillantemente sobre Telesca

emplear Kelly, éste podría haber vencido por K. O. a Pellegrini que terminó el match extenuado.

Los jurados.

En los dos últimos matches actuó el jurado constituido por los siguientes señores:

A. Tejada, Dr. E. Foster, Dr. Giorgio, D. Zárate, M. Stampa, R. Rinaldi, A. White, Dr. Rinesi y Sr. A. Guido.

Sus fallos fueron acertados.

G. PESSAN y Cía
CEREALES
BOLSAS VACIAS

Sección compras:
SANTA FE 951 — ROSARIO

CONCEJO DELIBERANTE MUNICIPAL

Lista de contribuyentes para el sorteo de las juntas inscriptoras

Por disposición del señor presidente y de acuerdo a lo establecido en el art. 50. del Reglamento Electoral vigente se hace saber que en la sesión del 7 del corriente, el H. Concejo ha aprobado la siguiente lista de contribuyentes que servirán para el sorteo de los miembros de las Juntas Inscriptoras que actuarán en los meses de agosto y septiembre para la ampliación del Registro Cívico Municipal.

CUARTEL I

1 Juan Manuel Villa Ortiz, 2 Federico Molina, 3 Fernando Curuchet, 4 Roberto Orlandini, 5 Virgilio Sánchez Granel, 6 Teobaldo Garibaldi, 7 José Carreras, 8 José E. Mata, 9 Ricardo Argonz, 10 Diego J. Adelardo, 11 Domingo Barraco Mármol, 12 Carlos José Valle, 13 Juan C. Romano, 14 José Bastos Méndez, 15 Ricardo Carreras, 16 Daniel Sanguinetti, 17 Julio A. Rey, 18 Valerio Repetto, 19 Tulio Bragagnolo, 20 Fernando Pessan, 21 Clorindo E. Etcheverry, 22 Angel Ortiz Grognet, 23 Fernando T. Cano, 24 César Torriglia, 25 David E. Siburu, 26 Juan E. Siburu, 27 Daniel R. Bragagnolo, 28 Nicolás Patrikios, 29 Leopoldo Uranga, 30 Tomás G. Berlingieri, 31 Artemio Sánchez, 32 Juan Carlos Castagnino, 33 Norberto Ross, 34 Ernesto Carreras, 35 Flouardo Grandoli, 36 Valerio S. Carreras, 37 T. Pablo O'Connor, 38 Luis Norberto Carreras, 39 Angel M. Sanguinetti, 40 Enrique Rodríguez Llamas (hijo).

CUARTEL II

1 Juan C. Mazzini, 2 Francisco Falco, 3 Juan A. Bussaglia, 4 Alfredo L. Cacciavillani, 5 Carlos M. Mattos, 6 Juan Muzzio, 7 Juan Domingo Rossi, 8 Hipólito Schlavoni, 9 Pascual Massarelli, 10 Juan Carrasa, 11 Pablo Grillo, 12 Egidio Locatelli, 13 Juan Fossati, 14 Pedro J. Falco, 15 Enrique M. Filippini, 16 Agustín E. Landó, 17 Eduardo Rafals, 18 Antonio Nápo, 19 José D. Gollán, 20 Federico Mancini, 21 Vicente Bilotta Tucet, 22 Antonio Cozzo, 23 Pedro Damon, 24 Domingo Tudor, 25 Antonio Colomar, 26 Antonio Durando, 27 José Vicente de la Vega, 28 Lucas O. Sánchez, 29 Antonio L. Villani, 30 Cristóbal Solari, 31 Nicolás Cipullo, 32 José Magonio, 33 Lucas Salmerón, 34 Luis Cipullo, 35 Angel Barrera, 36 Dante D'Agostini, 37 José Di Pablo, 38 Pedro Chiane, 39 Carmelo A. García, 40 Francisco Molinari.

CUARTEL III

1 Rafael Mancini, 2 José de la

Torre, 3 Tito U. Fossetti, 4 Luis Mancini (hijo), 5 José G. Marín, 6 Jorge Destefanis, 7 Nicolás González, 8 Agustín Pujals, 9 Mario Amato, 10 Manuel S. Antelo, 11 José M. Olaeta, 12 Carlos Repetto, 13 Felipe Gianastasio, 14 Pedro Leprie, 15 Ambrosio J. Imperiale, 16 Juan Travesaro, 17 Carlos A. Rossetti, 18 Luis F. Bragagnolo, 19 Alfredo E. Olaeta, 20 Ramón Quillot, 21 José A. Degiovanni, 22 Santiago Luis Raimondo, 23 Federico Ferrari, 24 Angel De Gaetano, 25 Antonio Scarpelli, 26 Angel Aronna, 27 Alejandro Martini, 28 José Pascual, 29 Federico Donadi, 30 Leonardo Martino, 31 Luis Fignone, 32 Carlos Seligman, 33 Víctor M. Avelle, 34 Amador Pujadas, 35 Oscar M. Avale, 36 Pedro A. Vacca, 37 Carlos Héctor Stagi, 38 Luis J. Moretti, 40 Martín Sánchez Torres.

CUARTEL IV

1 Félix Compiano, 2 Tomás Sabatito, 3 Fructuoso Piedrabuena, 4 Rodolfo López, 5 Adolfo Picasso, 6 Salvador Ghiglioni, 7 Emilio A. Bue, 8 José A. Bassani, 9 Juan Ghiglioni, 10 Horacio Bueno, 11 A. Palandri, 12 José Fazio, 13 Salomé Romo, 14 Mateo Gerolmich, 15 José J. Cappelletti, 16 Valentín V. Martínez, 17 Miguel J. Canuto, 18 Héctor Canuto, 19 Anastasio H. Canuto, 20 Antonio J. Pérez, 21 Francisco Rita, 22 Antonio Espósito, 23 Mario Bassignani, 24 Evasio Monteferraro, 25 Bernardo Bonatori, 26 Baldomero Díaz, 27 Blas Campiongo, 28 Manuel Pérez, 29 Antonio Galmari, 30 José María Martínez, 31 Juan A. Mazzini, 32 Francisco Balce, 33 Domingo Martínez, 34 Roque Molinari, 35 Serafín D. Ghiglioni, 36 Protasio Echeverría, 37 Felipe Temporelli, 38 Roberto Hope, 39 Francisco M. Pérez, 40 Juan M. Conotiale.

CUARTEL V

1 Alejandro D'Hipolito, 2 Antonio Alcázar, 3 Clemente Papetti, 4 Cayetano Rosa, 5 Angel E. Garavito, 6 Oscar Miguel López, 7 Roque Rosa, 8 Carlos Remotti, 9 José Uti, 10 Antonio Campilongo, 11 Ernesto Lindo, 12 Sebastián Di Crosa, 13 Federico Couso, 14 Anibal Viva, 15 Juan Scalessi, 16 Bernardo Campilongo, 17 Antonio Guida, 18 Carlos Tucet, 19 Pedro Guida, 20 Antonio C. Imperiale, 21 Cayetano Martorana, 22 Eulogio Olmedo, 23 Alfredo Zamora, 24 Camilo Dedó, 25 José Ceresetto, 26 Angel Paganini, 27 Félix Remotti, 28 Luis Ansaldo, 29 Saverio Postiglione, 30 José Casoli, 31 Pascual De Zorzi, 32 Enrique Casoli, 33 Angel An-

saldo, 34 Silvio Mazzini, 35 Donato D. Ambrosio, 36 Antonio Declara, 37 Nicolás D'Angelo, 38 Santos Scarpelli, 39 Antonio Candelieri, 40 Francisco Postiglione.

CUARTEL VI

1 Mario Papis, 2 José Sgroso, 3 Eugenio A. Bernascone, 4 José Dot, 5 Miguel Lamolla, 6 Julián Colombo Berra, 7 José Carasa, 8 Mariano Ferrer Más, 9 Orlando Palmigiani, 10 Cándido Lueso Mosto, 11 Roque Vitetti, 12 Natalio Navarini, 13 Francisco Mazza, 14 Vicente Set, 15 Pablo Escoda, 16 Fanor Gelabert, 17 Francisco Decima Gu, 18 Marcos Pastura, 19 Adol, 20 Quilici, 21 Francisco Calvino (hijo), 22 Alejandro Carbone, 23 José Bitteti, 24 Antonio Carbone, 25 Vicente Gerardi, 26 Sol Bohe, 27 Otto Schile, 28 Roque A. Carbone, 29 Alejandro L. Arseli, 30 Manuel Wasch, 31 Luis Maffei, 32 Salvador Buxadera, (hijo), 33 Felipe Sehn, 34 Lorenzo Colomar, 35 Miguel Pomponio, 36 Manuel Calvino, 37 Alfredo Colombo Berra, 38 Juan Pedelini, 39 José Castagnino, 39 Santiago Dotta, 40 Samuel Wasch.

CUARTEL VII

1 Jaime Colomar, 2 Alberto Hugo Grieben, 3 Carlos Aleita de Sylvas, 4 Fernando P. Maseras, 5 Manuel Gómez, 6 Lorenzo Maronna, 7 Enrique Arichuluaga, 8 Ricardo E. Murray, 9 Antonio Alcázar, 10 Federico M. Lobet, 11 Carlos Risler, 12 M. Angel de la Peña, 13 Gerardo Pire, 14 Pedro J. Micheli, 15 Enrique Levit, 16 Juan M. Borgo, 17 Américo Couso, 18 Santiago F. Salvatierra, 19 Raúl Aldave Ballesteros, 20 Ignacio S. Granados, 21 Fernando Monserrat, 22 Duilio Tognetti, 23 Lucio X. Bernard, 24 César Zapata (hijo), 25 Antonio Cano, 26 Jorge Diez de Andino, 27 Raimundo Mauro, 28 Manuel Arichuluaga, 29 Germán Pessan, 30 Bautista Rastelli, 31 Carlos Félix Pire, 32 José Couso, 33 Carlos Stodart Carreras, 34 Luis Marín, 35 Jacinto Albanese, 36 Raimundo Mauro (hijo), 37 Pablo Lara, 38 Miguel Fortino, 39 Beltrán Oldendorff, 40 Alfredo Garibaldi.

CUARTEL VIII

1 Leo Ullmann, 2 Elías P. N. rich, 3 Antonio Valenti, 4 Marcos Abellansky, 5 Juan B. Oroño, 6 José Turcatti, 7 Francisco Isurieta, 8 José Anlio, 9 Bartolomé Morra, 10 Raúl J. Casas, 11 Pío Miguel Puig, 12 Pablo Ariz, 13 Luis F. Porta, 14 Horacio Fernández Díaz, 15 Manuel Monzon, 16 Francisco

Gatto, 17 Augusto Schiavoni, 18 Miguel Juárez, 19 Francisco Guerra Albarracín, 20 Bartolomé Cope, (hijo), 21 Alfredo Schiavoni, 22 Oscar P. Casas, 23 Luis Augusto Schultz, 24 Agustín Pusso, 25 Antonio Pujol, 26 Lorenzo Fraquelli, 27 Ricardo Tur, 28 Enrique Renault, 29 César José Schiavoni, 30 Fernando Tortolero, 31 Francisco Barbasola, 32 Oscar Benegas, 33 Juan B. Cordiviola, 34 Carmelo de Mattia, 35 Agustín Moreno, 36 Quintín Munuce, 37 Mauricio Tachella, 38 Miguel Giosa, 39 José Cantini, 40 Francisco Pesenti.

CUARTEL IX

1 Ricardo L. Paganini, 2 Felipe Tamuzzo, 3 Francisco Ferrer Mas, 4 Luis E. Porta, 5 Edmundo V. C. Ferrer, 6 José Lamolla, 7 José Vela Silveira, 8 Juan N. Sanzo, 9 Guillermo A. Bollero, 10 Luis M. Mattos, 11 Carmen Miserere, 12 Antonio B. Mancuso, 13 Félix Isella, 14 Vicente Fermo, 15 Luis Zanetti, 16 Roberto A. Siquet, 17 Clodomiro Linhares, 18 Primo Gurria, 19 Eduardo Faccini, 20 Pedro Calvi, 21 Carlos Decaroli, 22 Lorenzo Decaroli, 23 José Bernasconi, 24 Andrés Bernasconi, 25 Antonio Vener, 26 Domingo Bonetto, 27 Santiago Zanetti, 28 Félix A. Marzorati, 29 Camilo F. Maldonado, 30 Salvador Dauria, 31 Héctor Florella, 32 José E. Laboranti, 33. Sere, 34 Bozzini, 34 Alberto L. Lanata, 35 Nicolás Clangulano, 36 Esteban Brunelli, 37 Nicolás Morosano, 38 Pedro Imello, 39 Angel Imello, 40 Manuel L. Suárez.

CUARTEL X

1 Darío Martínez Cuitiño, 2 Ramón P. Fernández, 3 José Del Río, 4 José T. Leopoldo Elorza, 5 Angel Scatena, 6 Francisco Pepe, 7 Diego G. Ross, 8 Gandolfo Conti, 9 Matías Ferrari, 10 Antonio F. Mazzotti, 11 G. Alejandro Bossel, 12 Joaquín Casaccia, 13 Pedro Massarini, 14 Andrés Jáuregui, 15 Pedro Carl, 16 Esteban Massarini, 17 José Manuele, 18 Julio Arteaga, 19 Enrique Assanelli, 20 Silvino Moyano, 21 Cipriano Argüello, 22 Desiderio Villorido, 23 Juan Carlos Nardi, 24 Héctor Bossert, 25 Luis Rainoldi, 26 Fernando Luciani, 27 Erlend N. Ross, 28 Agustín Repetto, 29 Pedro Luna, 30 Dalmiro Morselli, 31 Juan Bressano, 32 Sui, 33 Batebar R. Rossi, 34 Ferruccio Caggiolo, 35 Hugo Gallina, 36 Luis Cecearelli, 37 Pedro Luciani, 38 Fermín Azurmen, 39 José Sigol, 40 Federico Casaccia.

CUARTEL XI

1 Juan Costa, 2 Alejandro Priol, 3 Ricardo Bustos, 4 Juan Nani, 5 Isaias R. Olivera, 6 Pedro Brune, 7 Gregorio Collazo, 8 Antonio Stazzono, 9 José Brescia, 10 Liborio Stazzono, 11 Salvador Morella, 12 Antonio Odono, 13 Faustino Aguiar, 14 Sebastián Eljarque, 15 Florentino Ansaldo, 16 Pedro A. Rodríguez, 17 Eracilio Rodríguez, 18 Pastor Gimono, 19 Ramón Torres, 20 Enrique J. Pozzi, 21 Lorenzo Gailar, 22 Pedro Mauri, 23 Antonio Tassini, 24 Salvador Taibi, 25 Agustín Denegri, 26 Domingo Olivella, 27 Américo M. Botta, 28 Carlos Arfeli, 29 Francisco Forno, 30 Salomón Hemadi, 31 Antonio Lorenz (hijo), 32 Lorenzo Tedeschi.

CUARTEL XII

1 Rodolfo V. Cicutti, 2 Antonio Fiasco, 3 Juan Della Casa, 4 Arturo José Faletti, 5 Genaro Carrio, 6 David Gil Dávila, 7 José del Río, 8 Raimundo Caminos, 9 H. Orsaria, 10 Pedro Sanguinetti, 11 Pablo Marelli, 12 Juan Marti, 13 José Dorlgo, 14 Juan Antuña, 15 Horacio A. Faletti, 16 Carlos A. Boschetti, 17 José Botes, 18 Víctor R. Meneghini, 19 José Gallitano, 20 A. Orsaria, 21 Mateo Mendizábal, 22 José Quera, 23 Andrés Concejo, 24 Baltasar Curti, 25 José Villalba, 26 Federico Mitchell, 27 Hilario Casas, 28 Santiago Brada, 29 Antonio Dqccola, 30 Manuel Rodríguez Pérez, 31 Ricardo Arago, 32 Juan Zambelli, 33 Felipe Martino, 34 Angel Liorden, 35 Venancio Fuggini, 36 Eladio Figueira, 37 Carmelo Nascas, 38 Juan Silverster, 39 Carlos B. Botto, 40 José Alonso.

CUARTEL XIII

1 Juan Totemberg, 2 Valentín Giorgetti, 3 José Félix Fabre, 4 Juan Fernández, 5 Basilio Ibáñez, 6 Benigno Fernández, 7 Antonio Conti, 8 Baldomero Muratti, 9 Miguel Conti, 10 Dante Conti, 11 Salvador Moscato, 12 Sabino Prieto, 13 Ignacio Lozada, 14 Camilo Lozada, 15 Antonio Bornaen, 16 Lorenzo Mujica, 17 Baltasar Muratti, 18 Angel Giorgetti, 19 José Petigor, 20 Hipólito Zubia, 21 Pascual Conejero, 22 Francisco Peña, 23 Luis Mazueli, 24 Mauricio Rotemberg, 25 Ignacio Lozada (hijo), 26

Alfredo Beccasese, 27 Antonio Laurichela, 28 Luis Braga, 29 Domitiano Marcos, 30 Luis Colla, 31 Benigno Mon, 32 Juan Braga, 33 Antonio Rajadel, 34 Francisco Casarrubia, 35 Julio Cortavarría, 36 Pedro Cortavarría, 37 Octavio Cravero, 38 Angel Patriarca, 39 Leopoldo Fernández, 40 Damiano Casarrubia.

CUARTEL XIV

1 Enrique Torti, 2 Salomón Sida, 3 Luis Boeri, 4 Federico Ignacio Marzano, 5 Pedro E. Mitre, 6 Luis Domingo Mitre, 7 Amadeo Mitre, 8 Alejandro José, 9 Jandel Flores, 10 Aldo Dri, 11 José Torti, 12 Angel Belanache, 14 Angel Belanache hijo, 15 Luis Benedetti, 16 Manuel Fernández, 17 José Tampesta, 18 Angel Rolandelli, 19 Emilio Traverso, 20 Liborio Zeballos Bustos, 21 Andres Secondini, 22 Gregorio Echaniz, 23 Roberto Traverso, 24 Emilio Secondini, 25 Luis J. Traverso, 26 Augusto Palma, 27 José Secondini, 28 Andrés S. Balbi, 29 Andrés Balbi, 30 Enrique Rossi, 31 Angel Traverso, 32 Ramón Nadal, 33 Pedro Torti, 34 Serafín Balbi, 35 Juan Olivieri, 36 Federico Latterbain, 37 Luis G. Zanni, 38 José Balairini, 40 Camilo P. anni.

CUARTEL XV

1 Narciso Tomasini, 2 Joaquín Monserrat, 3 Jacinto N. Soria, 4 Enrique M. Roldán, 5 Andrés G. Cuello, 6 Guido A. Inelcken, 7 Pamenio Moyano, 8 Eugenio M. Pederzini, 9 Juan de la Cruz, 10 Juan Caterbon, 11 Nicolás M. Traba, 12 Juan De Dominici, 13 Fabriciano Mansilla, 14 Telmo Pedernera, 15 Pablo Eduardo López, 16 Eustaquio Ortiz, 17 Benjamín L. Robis, 18 Fabián Alvarado, 19 Amadeo Gallano, 20 Miguel A. Pederzini, 21 Santos G. Cigoletti, 22 Juan Rodríguez, 23 Juan B. Arnino, 24 Abel Córdoba, 25 Mario Tamborini, 26 Juan E. Furegatto, 27 Rómulo Farco, 28 Umberto Darigo, 29 Domingo Musini, 30 Juan Cigolotti, 31 Pedro Ruiz, 32 Fabián Alvarado, 33 Enrique Gallaelar, 34 Juan M. Gómez, 35 Saturnino R. Robles, 36 Marcelo Ledesma, 37 Alfredo Hercovich, 38 Julio Velázquez, 39 Francisco Gatti, 40 Juan Traba.

Lo que se hace saber a los efectos del artículo 80. del Reglamento Electoral citado.

Rosario, Mayo 7 de 1927.

EL SECRETARIO.

CINEMATOGRAFIA

"La casta Susana" "El diablo santificado" se estrena en el cine Belgrano el Jueves

Grande ha sido el éxito que ha obtenido "La casta Susana" en las exhibiciones realizadas desde el día del estreno, las que hoy reinicia en una de nuestras salas familiares más concurridas.

Y es que la merecida opinión que se ha formado el público en general de esta producción, interesante por la comedia de sus situaciones le viene representando una prolongada que es, a no dudarlo, la más eficaz.

La simpática Jacqueline de la ópera, está interpretada por la bella actriz Lillian Harvey, a quien seguimos de los más celebrados galanes de la escena muda alemana.

"Los Miserables" en una sola función

La empresa Glücksmann, que explota el film "Los miserables", inicia mañana la exhibición del prólogo y los cuatro capítulos de la misma, en una sola función.

"Fanfan la Tulipe"

MARCO UN NUEVO EXITO DE LA CINEMATOGRAFIA

La Société des Cinéromans, la gran productora francesa, nos está ofreciendo espectáculos de primera magnitud con sus producciones adaptadas de difundidas obras de la literatura francesa, especialmente de los tiempos aquellos de capa y espada, tales como "El jorobado o En rique de Lagardere" distribuida el año pasado por la New York Film, y esta que también tiene la conocida empresa.

El viernes, día de la inauguración oficial de la nueva elegante sala del Cine Córdoba, empezó sus exhibiciones con éxito rotundo, que se ha ido afirmando ayer aún, después de dos exhibiciones diarias precedentes.

Lujo y esplendor de artes reales de que solo los franceses son maestros, están allí, representados en los mismos fastuosos e históricos salones de Versalles, donde el rey Luis XV, y su favorita la marquesa de Pompadour, irradiaban el esplendor de sus comitivas.

Actos de guerra, llevados a la pantalla, con veracidad, y armamentos de la época, facilitados por el gobierno francés y, por fin, una trama amorosa, delicada y hermosa, que subyuga al espectador.

"Fanfan la Tulipe" continuará sus grandes éxitos por nuestras salas más importantes.

CLICHÉS-DIBUJOS TRICROMIAS

ANTOTIPIA
ZINCOTIPIA
BICROMIA
FOTOCROMIA

LIVIO V. PAIERMO
570-3 DE FEBRERO-574
TELÉFONO 8468 - ROSARIO

Rodolfo Valentino, el malogrado actor cuya desaparición causara profundo pesar en todas partes del mundo, reaparecerá el jueves en "El diablo santificado", excelente película que la Paramount nos dará a conocer el jueves próximo.

Para poder tener una idea de la importancia del film, que encara en forma muy lucida un conflicto de pasiones amorosas, damos a continuación su argumento:

Alonso de Castro (Rodolfo Valentino), joven acaudalado, está a punto de contraer enlace con Julieta Valdez (Elena D'Algy) heredera de una familia de noble prosapia, para quien ha sido destinado. Alonso no conoce a Julieta sino cuando faltan pocos días para el matrimonio. Los trámites del compromiso han sido resueltos entre los padres de los novios y sus apoderados según la vieja usanza patriarcal. Con todo, en cuanto se ven, los jóvenes simpatizan mutuamente, cosa que no escapa a la perspicacia de Carlota (Nita Naldi), quien ama locamente a Alonso y que para evitar que éste se case con otra no vacila en concertar con el Tigre, jefe de una banda de malhechores, el rapto de la novia, y el hecho se cumple. El día de la boda, la banda llega a la casa, donde acaba de efectuarse la ceremonia nupcial y roba a la novia después de una lucha cruenta en la cual Alonso cae herido, al parecer de muerte. Pero no lo está y reaccionando más tarde de sus quebrantos, don Alonso se dirige a la guarida de los ladrones con el propósito de poner en libertad a su novia.

Metro - Goldwin Mayer

INICIA SUS ACTIVIDADES EN ROSARIO

Instalada ya su sucursal en nuestra ciudad, en la calle Maipú 777, la Metro-Goldwin-Mayer procedió a su inauguración el sábado pasado, con la presencia del señor Fieideldbaun, gerente de la misma en Buenos Aires.

Aprovechando su estadía en ésta, el señor Fieideldbaun ofreció un almuerzo a los cinematografistas, en el que se realizó el mismo día, a las 13 horas en el comedor de la Federación Agraria, dando lugar a una lucida reunión del gremio, a la que asistieron exhibidores y empresarios, y los representantes de la prensa.

Otorgó la demostración el señor Fieideldbaun, quien fué largamente aplaudido.

"Bardelys el magnífico" se estrenará el miércoles

Como lo anunciáramos, la Metro Goldwyn Mayer iniciará el miércoles sus actividades en esta plaza, presentando como primera producción de su programa, la notable comedia dramática titulada "Bardelys, el magnífico", evocación histó-

rica. Allí asiste a un espectáculo que lo sume en la desesperación.

Cerca de él, una mujer ataviada con la ropa de su novia, y con una figura igual a la suya, abraza tiernamente al Tigre. La confusión se debe a que la Carlota se ha puesto las ropas de Julieta y como tiene el mismo cuerpo que ella y está de espaldas cuando la ve Alonso, a éste le parece que se trata de su amada.

Desengañado de todo, jurando matar al Tigre donde lo encuentre y vengarse en todas las mujeres, el joven se dedica a una vida de sombras encono, despreciando los halagos de la vida que en otro tiempo le aficionarán tanto. Es el diablo santificado.

Finalmente, Alonso encuentra al Tigre en un tugurio y cumpliendo su juramento mata a su enemigo allí mismo, pese a los esfuerzos y en gaños de La Carlota, que trata de salvar al bandido. Esta escena tiene una dramática profunda y permite comprobar hasta qué punto era un verdadero actor Rodolfo Valentino.

En el mismo lugar Alonso conoce por boca de la muchacha que ayudó a escapar a Julieta de las garras de sus raptos que esta se encuentra en un convento y que no la había buscado ni divulgado su paradero porque lo creía muerto en la refriega que precedió al rapto. Don Alonso se dirige entonces en busca de su amada y la unión se efectúa finalmente.

"Su noche de amor" será primicia del Empire Theatre

Artistas Unidos iniciará con "Su noche de amor" la temporada de sus estrenos, cuya primera serie ha sido contratada en exclusividad por el Empire Theatre.

Cuenta esta producción con dos notables artistas: Ronald Colman y la bella Vilma Banky, que le cupiera el honor de ser la "partenaria" de Valentino en su obra postuma.

Tiene por base el argumento de uno de aquellos vigorosos dramas españoles de capa y espada, y es una sucesión de escenas emocionantes.

Próximo estreno de "El barquero del Volga"

Uno de los buenos éxitos de Cecil B. de Mille, "El barquero del Volga", se estrenará el sábado próximo en el Palace Theatre.

Es una de las películas más emocionantes de estos últimos tiempos, surgidas de los estudios de Mille. Este ingenioso director eligió como protagonista a un joven actor, William Boyd, cuya figura garbosa y varonil concurre a ser el intérprete real del protagonista per sonaje.

"El barquero del Volga" cuenta además con artistas como Victor Varkoni, Elinor Fair, Julia Faye, Teodoro Kossloff y otros.

Los programas de hoy

EMPIRE THEATRE

Todos los días espectáculos cinematográficos selectos amenizados por el mejor conjunto de orquesta que actúa en Rosario.

Te a las 17 (0.20) y noche, "El hombre sin corazón", 9 actos por Kenneth Harlan.

Familiar a las 18 y noche platea 0.80. "El rey de Jauja", 8 actos. Jewel, extraordinaria comedia por Reginald Denny y Blanche Mehaffy.

Jueves 18 "El hermoso Brumel", una de las grandes creaciones de John Barrymore. El film más lujoso que ha presentado la cinematografía mundial.

En breve "Su noche de amor" por Ronald Colman y Vilma Banky. Primera super producción extraordinaria de Artistas Unidos, cuyo sello garantiza los más altos valores artísticos de una obra cinematográfica.

CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune. Hoy familiar y noche grandioso

estreno U. F. A. "La casta Susana", 10 actos. Extraordinaria comedia adaptada de la célebre ópera de Jean Gilbert. Un espectáculo magnífico presentado con la música original de la bulliciosa ópera y ejecutada por una notable orquesta. Un derroche de lujo y alegría.

Familiar a las 18 (\$ 1): "Pathé Journal", "La casta Susana", 10 actos por Willy Fritsch y Lillian Harvey. Con música especialmente adaptada.

Noche a las 21 (\$ 1): "Qué quieren los del Oeste", "a vida es un charleston", "La casta Susana", con música especialmente adaptada.

Jueves próximo, últimas exhibiciones de la maravilla cinematográfica del año "Don Juan", por John Barrymore.

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche "El bandido misterioso", cinco actos. Grandioso estreno del programa Gold, interpretado por Tom Tyler, el perro Chispa y el niño Frankie Darro. En escena estreno de la divertida revista, "A divertirse muchachos".

A las 17.45. Platea pesos 1: "El bandido misterioso", cinco actos, estreno del programa Gold, por Tom Tyler, en escena, estreno de la hermosa revista "A divertirse muchachos", en 11 cuadros, letra de M. Cabrera, música original y adaptada del maestro R. Devalque.

A las 21. Platea pesos 1. "A fuerza de descaro", 3 actos por Leo Maloney, "Sangre salvaje", 7 actos. Notable drama por Waton Lang. "El bandido misterioso", 5 actos por el famoso actor cow boy Tom Tyler. En escena estreno de la hermosa revista "A divertirse muchachos".

Mañana extraordinario estreno U. F. A. "La casta Susana", 10 actos por Willy Fritsch y Lillian Harvey. Adaptación de la célebre ópera de Jean Gilbert, con música adaptada ejecutada por una notable orquesta.

CINE TEATRO CORDOBA

Córdoba número 1143. Teléfono 23024.

Hoy tarde y noche última exhibición de la extraordinaria super producción "Fanfan la Tulipe".

A las 17. Platea 0.30 y noche, "Los millones de los pobres", interesante comedia por Dorothy Devore.

Todos los días en esta sección actuará la maravillosa orquesta jazz band dirigida por el maestro Aldo Gily.

A las 18 y noche. Platea pesos 1.20. Palco pesos 6. La extraordinaria producción "Fanfan la Tulipe".

Todos los días en esta sección actuarán las dos orquestas (jazz band) Aldo Gily, (típica) Veselna.

CINE ARROYITO

Hoy Lunes 16 de mayo de 1927, gran programa con exhibición de novedades e interesantes películas, orquesta típica de primer orden. Entrada popular.

No falte a las funciones de familiar y noche, concurra Vd. con su familia y pasará horas de grata expansión y alegría.

Sección familiar a las 6.15 y sección noche a las 9.

CINE AVENIDA

Familiar a las 6.15: "Pathé Journal No. 95" en 10 partes; "Los picaros celos", comedia en 20 partes por Charles Chase; "He terminado para tí", estreno de la brillante y notable comedia dramática en 80 grandes partes, por la gran actriz Theda Bara secundada por W. Stan lind y Eileen Percy.

Noche a las 8.45: "Pathé Journal No. 95", 10 partes; "Los picaros celos", comedia en 20 partes por Charles Chase; "El poder del amor", colosal estreno Realstar en 70 partes. Magna creación de la bella y conocida actriz M. Zatschewa secundada por un célebre conjunto de artistas de primer orden: "He terminado para tí".

Importante invento para combatir la criminalidad

Por el Dr. O. Dahms (Altona)

El espectro solar obtenido a través de un prisma de cristal termina en uno de sus lados con el color violeta, pero si obtenemos el espectro mediante un prisma de cuarzo, impresionando una placa fotográfica, observamos que la placa es sensible a un color más allá del violeta por el ojo humano. Resulta, pues, que existen rayos ultravioleta no perceptibles por nuestros sentidos.

Esos rayos tienen, en una longitud de onda inferior a 310 milonésimas de milímetro, extraordinaria eficacia química, que se aprovecha en la medicina y en la técnica; principalmente en la medicina, para el llamado "sol de altura", muy rico en rayos ultravioleta, tal como se usa en la lámpara de cuarzo construida en 1916 por el físico Dr. Kúch, de Hanau.

La misma compañía de Hanau fabrica las lámparas que sustituyen el sol de altura, construye un aparato de análisis especialmente adecuado a la práctica de investiga-

FANFAN

LA TULIPE

INTERPRETADO

POR A. SIMON GIRARD

EL HOLVIDABLE D'ARTAGNAN DE LOS 3 MOSQUETEROS

SE EXHIBE

HOY

Familiar y noche

EN EL

CINE CORDOBA

New York Film Exchange

0053 my. 16



ción policiaca y para el examen de la naturaleza de ciertos objetos. Esta cualidad de los rayos ultravioleta se había ya utilizado anteriormente, empleando la lámpara de cuarzo de Hanau en combinación con aparatos deficientes, que, sin embargo, permitían efectuar investigaciones químicas. El aparato que construye la compañía de Hanau está mucho más perfeccionado y resulta de gran utilidad práctica.

El aparato en cuestión está provisto de una lámpara de cuarzo corriente y de un vidrio especial muy oscuro, casi negro, que permite el paso de la mayor parte de los rayos ultravioleta. Ese vidrio forma una ventana oscura, debajo de la cual existe un espacio apto para contener los objetos que se trata de examinar.

Si se colocan en ese espacio pedruzcos de diverso origen, pero de igual matiz vistos a la luz del sol, presentan generalmente diferentes colores: azul, rojo, amarillo, etc., señalando así inmediatamente la diversa procedencia. Por este procedimiento se descubren sin dificultad falsificaciones de sellos, acciones, billetes de banco y otros valores, pues el papel del original tendrá bajo la lámpara de cuarzo un color especial que diferirá del de la falsificación, a no ser que ésta se haya verificado empleando papel de la misma procedencia.

Las raspaduras y añadiduras se revelan como tales inmediatamente por el aparato de análisis. Tintas que no se distinguen entre sí de ordinario, presentan, bajo la acción del aparato, matiz tan distinto que cualesquiera añadiduras resalta con toda claridad.

La lámpara permite distinguir la lana del algodón, de manera que los tejidos llamados de lana, sin serlo, se diferencian desde el primer momento. Lo mismo sucede con las perlas, pues se muestra la diferencia entre las legítimas y las artificiales.

La lámpara de cuarzo permite pues descubrir falsificaciones de todas clases y puede utilizarse también para observar la circulación concomitantes y los cuerpos del delito, porque las manchas de sangre que ya no son visibles ofrecen un matiz característico inconfundible.

Este invento contribuirá a la seguridad en la circulación de valores y proporcionará a la policía de investigaciones un recurso fácil y sencillo en la represión del crimen.

Noticias de Arroyito

LA PAVIMENTACION DE LA CALLE INTENDENTE CARRASCO

El hecho de que la municipalidad haya decidido a pavimentar sobre una cuadra de la calle Intendente

Carrasco y no en toda su extensión lo que se hace imprescindible dado el estado calamitoso en que se encuentra dicha arteria, ha causado una pésima impresión y un general descontento en los propietarios, que se aprestan nuevamente a insistir sobre el particular.

Como ya lo significara anteriormente el corresponsal, la cuadra que se está por dar comienzo a pavimentar en la citada calle, es justamente la que se halla en mejores condiciones, no así desde 19 a boulevard Avellaneda, en cuya extensión encuéntrase completamente intransitable.

Es inexplicable el por qué no se ha de satisfacer lo que los propietarios piden, en cuanto a lo que se refiere al total adoquinado de la calle Intendente Carrasco, toda vez que la obra requerida por los mismos, consulta necesidades de orden edilicio por una parte y por la otra son los mismos propietarios los que la han de pagar.

SOCIALES

LA FUNCION DE ANOHE EN EL CINE AVENIDA

La amplia y lujosa sala del Cine-Avenida, que desde su reapertura ha venido a constituir un punto de reunión social y de amena diversión para las familias del radio, vióse durante la función extraordinaria de anoche, repleta de una selecta como numerosa concurrencia.

El variado e interesante programa anunciado en el cartel del Avenida, desarrollóse en todas sus partes gustando sobremanera al público concurrentes, siendo digna también de mención la excelente orquesta que amenizó durante el espectáculo, ejecutando las mejores piezas musicales de su escogido repertorio.

Entre las familias asistentes a la función de anoche, el cronista pudo notar la presencia de las siguientes: de Farto, Marini, Romero, Carman, Lauricella, Muratti, Alvarez, Fernández, Farina, Rezoagli, Patriarca, Alberti, Botta, Casullo, Zerbola, Rubiós, Bornacini, Gracioli, Bianchi, Díaz, Imperiale, Santiago, Muñoz, Del Cueto, Blanco, Stilling, Bartolini, Conti, Acuzzi, Parr, Stoppani, Calegari, Sagastumi, Alvarez Lugones, Ericson, Faure, Marco, Stein, Dolhe, Casella, Ruiz, Vankois, Rodríguez, Fassoli, Andino, Guaschetto, Leiva, etc.

Enfermos — Gravemente enferma la señora Josefa Borgoño de Bruno.

—Ha sido internado en un sanatorio para ser sometido a una operación quirúrgica el señor Eliseo Vera.

—Sigue en el mismo estado el joven Andrés Bartolini.

Manuel Wachs

Remates — Seguros — Hipotecas

CORDOBA 940 — TELEFONO 22468 — ROSARIO

Dr. CONRADO A. GIORGI

CLINICA GENERAL

Consultas de 9 a 12 y de 16 a 18

Santa Fe 2025

Alberdi

PICCARDO & CIA LTDA
San Martín 775 - ROSARIO
San Gerónimo y Tucumán - STA. FE

Inconmovibles, como las tres pirámides del legendario Egipto, permanecen nuestras marcas de cigarrillos.

Nuestro prestigio descansa sobre las firmes bases que hemos conquistado en muchos años de labor. Ellas son, principalmente, la calidad de nuestros productos, su esmerada e higiénica elaboración y la confianza que nos otorgan, constante y lealmente, nuestros buenos amigos, los fumadores.

En obsequio, pura y exclusivamente de ellos, hemos organizado el actual Gran Concurso, en el que regalamos 20.200 valiosos premios.

A su pedido, nos será muy grato enviarle un interesantísimo folleto ilustrado, con las bases y lista de premios.

CAVOUR se impuso al invicto LINCOLN por dos cuerpos y medio, en el excelente tiempo de 2, 36 2/5

La fiesta hipica

La tarde en grado sumo destemplada, no restó nada de interés a la reunión de ayer en el Independencia. La tribuna de socios se vio muy concurrida por familias que dieron más realce a la fiesta hipica.

Los aficionados fueron abandonados en varias carreras por la suerte, lo que hizo se jugará con alguna desconfianza a los favoritos, pero no por eso perdieron su entusiasmo los buenos partidarios del mejoramiento de la raza caballar.

El starter se comportó discretamente en casi todas las carreras, habiendo largado bastante mal el clásico, aunque hay que reconocer en su descargo, que Farsante obstaculizó grandemente el desempeño de su misión.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

Naño que a pesar de su reciente fracaso contó con los honores del favoritismo, se impuso holgadamente en el premio Lord Bramble.

Decelt, Pío Pío e Indicado asomaron en la punta luego de darse la señal de partida y en este orden avanzaron a correr poco más de cien metros. Indicado se destacó en el puesto de honor y detrás de él Decelt, Pío Pío, El Puertero y Naño.

Entre el palo de los 600 y el de los 500, Naño que venía de los últimos, inició un violento avance logrando alcanzar a la puntera y que brándola con facilidad se vino en ganancia hasta la raya.

Pío Pío que en la recta atropelló con muchos bríos entró a poco menos de dos cuerpos del ganador. Tercero Decelt y cuarto Morning Star.

NUESTRO FAVORITO RUGIDO GA NO FACIL LA SEGUNDA

Por su reciente fracaso, no contó el pensionista de Ivas con gran número de partidarios aunque no fue abandonado del todo en las apuestas.

Después de varias tentativas de largar que fueron malogradas por la indocilidad de los potrillos, se alzaron las cintas en un momento poco propicio y luego de correrse corto trecho se destacó en la punta el pupilo de Ivas el que instantáneamente fué perseguido, primeramente por Cromwell que en el palo de los 500 cedió el segundo puesto a Semiramis, el que llegó a dos largos de cuerpos del hijo de Desterro. Tercero El Talero y cuarto Pompeya.

LICEO GANÓ EL PREMIO DE FENDER

Liceo que fué cotizado en segundo término respondió a sus buenas performances se impuso a la favorita.

The Alliance seguida a corta distancia por Marita e Hila, puntuaron el pelotón hasta la largada de los 1200 donde Marita tomó el comando del lote, yendo en seguimiento de ésta The Alliance, Chimenea, Liceo, Litoral y último a cierta distancia Oropel.

Liceo fué mejorando su colocación y al llegar a la señal de los 600 se colocó en el puesto de peligro, resistiendo a dos cuerpos y medio el ataque de Chimenea e Hila.

La pensionista de Urquiza corrió muy bien, pues luego de refuda lu-

Avisos del día

LICITACION MUNICIPAL

Provisión de potros y mulares

Por disposición del señor intendente municipal D. Antonio Reynares Solari, llámase a licitación pública para la provisión de cincuenta potros y cincuenta mulares con destino al servicio de Limpieza y Maestranza, de conformidad con lo establecido por el Decreto No. 36 del H. C. D. del corriente año y respectivo pliego de condiciones que obra en Mesa de Entradas para su consulta por los interesados.

El acto tendrá lugar en la Secretaría General de la Intendencia el día 10. de junio próximo, a las 15 horas, debiendo las propuestas ser presentadas en sobre cerrado y lacrado y escritas o acompañadas de un sello municipal de cinco pesos moneda nacional.

Rosario, mayo 12 de 1927.

0045 my. 13-10. 1a.

Salieron de perdedores Naño y Rugido

El Dr. Carrasco reafirma la confianza en él depositada

Ayer, con la valentía y franqueza que le caracteriza, el doctor Carrasco reunió a los cronistas de carreras y les habló con toda claridad, sobre sus ideas para lograr hacer de su mandato, un modelo de administración sana y competente.

Toda la prensa le ha ofrecido su concurso, porque se tiene el convencimiento de que en el actual presidente del Jockey Club encontrarán todos, enérgicos pero justos procedimientos.

La actitud del doctor Carrasco no podía haber sido más digna y todos han de saber valorarla con justeza. Nos ha asegurado que pondrá todo su empeño en la realización de sus proyectos, y esto, dicho por un hombre de su temple, es una hermosa promesa.

cha fué vencida por solo una cabeza por la favorita.

EN LA CUARTA CORTO LA MALA RACHA DON LUCAS

Solo Rostrata desartó del premio Bugler el que quedó reducido a solo cuatro competidores. Funcionario fué ungido gran favorito y solo respondió a medias.

Alzadas que fueron las cintas se posesionó de la delantera Revoltoso seguido por Chard y Funcionario. Cien metros después de la largada, el favorito pasó al puesto de peligro seguido por Chard, en el palo de los 1200 Revoltoso y Granadero igualaron a Chard, pero ésta colocación duró muy poco, pues Funcionario y el pensionista de Díaz apuraron el tren de la carrera y se fueron quedando Revoltoso y Granadero.

El favorito enfila la recta con cierta ventaja, pero frente a las tribunas del paddock Chard le dio caza para vencerlo por medio cuerpo. Tercero Revoltoso y último Granadero.

AS DES AS Y ZIRSCAS CRUZARON LA COLORADA EN UNA LINEA

Por una rara coincidencia As des As y Zirscas tuvieron la misma cantidad de boletos a ganador y fueron ellos los ganadores del premio Gil Blas en el que fué gran favorito Agil que no respondió porque en el transcurso de la carrera le dieron un pechón que anuló gran parte de su chance.

Ranchada encabezó el pelotón seguida por As des As y detrás de estos Herpil y Agil, en este orden llegaron al palo de los 1100 metros donde As des As se posesionó del primer puesto. Poco antes de volar el código final se agrupó el pelotón y al enfilar la recta Zirscas inició su atropellada no logrando alcanzar al puntero porque se encerró al poco trecho, pero frente a las populares se abrió paso y arremetió de firme igualando a As des As frente a la raya. Tercero Agil y cuarto Herpil.

F. T. DEFRAUDO A LA CATEDRA EN LA SEPTIMA

Por sus recientes performances mereció F. T. la confianza del público, pero debido en gran parte por la mala dirección que le dió el chico Amaya, no respondió a la confianza en él depositada.

F. T. largó en la punta y desarrollando un tren violento se destacó considerablemente de Azote que venía en su seguimiento. En el palo de los mil, ya el favorito empezó a dar señales de cansancio y en los 500 cedió su puesto a Andrago que desde el palo de los 800 se le había puesto a la par. El representante del Asteroides voló el código en punta, pero en la mitad de la recta, Nimbus inició una violenta atropellada que no pudo aguantar el torlillo que luego entregó su segundo puesto a Azote.

Resoluciones del Comisariato

En la reunión de ayer se vendieron 50.962 boletos.

—En la 1a. carrera se suspendió por una reunión a R. Martín, por cruzar, estorbando con su piloto de Naño.

Comentarios y Noticias

El Clásico

Tal como se esperaba, el clásico Sáenz Peña despertó gran interés en los aficionados que con visibles muestras de inquietud esperaron su turno.

En las primeras apuestas se notó cierta indecisión, muy explicable si se tiene en cuenta la calidad de los animales que figuraban en esa prueba. Al ser alzada la pizarra con las segundas cotizaciones, apareció Edecan con 415 boletos a ganador y Farsante con igual número de apuestas a su favor mientras que a Lincoln se le abandonaba en los últimos puestos. En las últimas cotizaciones fué elegido favorito Farsante siguiéndole Ponchito y Lincoln.

Después de errar varias tentativas se alzaron las cintas en mal momento. Edecan que largó en la punta, ocupó el puesto de peligro hasta la señal de los 1.200, yendo detrás de este Ponchito, Lincoln, Farsante, Cavour y Salvatodo. En el palo de los 1.200 Ponchito se apareó al puntero que resistió este ataque innecesario hasta el palo de los 800. Cavour que se había ido arrojando a los punteros, dió caza al leader y enfila la recta en el puesto de honor, que conservó hasta cruzar la raya, cosa que hizo con dos cuerpos y medio a su favor.

—En la 2a. carrera, por cruzar apenas largada la prueba, se suspendió por una reunión al Jockey G. de Palma.

—Corrida esta misma carrera y por las performances contradictorias de Rugido se hizo comparecer a Cuidador y al propietario de dicho animal para que manifestaran el por qué de dichas performances. Se resolvió prevenirle que en caso de reincidencia se tomarán medidas de rigor, lo que se le comunicó también por nota.

—En la 7a. carrera se multó en pesos 100 a J. Ledesma por perder su línea en el derecho final con su pilotado Nimbus.

Pujols, Ivas y Rugido

El martes de la semana pasada publicamos un artículo en el que poníamos de manifiesto nuestra disconformidad con la performance turbia del pupilo de Ivas, hoy reproducimos esas líneas y como creemos que estaría de más el comentario, nos abstenemos de él.

LA DERROTA DE RUGIDO—

La no figuración del pupilo de Ivas, originó comentarios poco agradables con respecto a la manera de correrlo Pujol.

Se dijo que su piloto lo había echado atrás y que él y otros truchones se embarcaron con el ganador.

No podemos afirmar la murmuración, pero no es posible dejar de reconocer que hubo algo de anormal en esa carrera, pues la nula figuración del hijo de Desterro, no está en nada de acuerdo con su última performance, en la que como se recordará, fué segundo de Gales, a pesar de haberse gastado mucho en las cintas. En esa presentación entró delante de su vencedor de ayer. No es lógico pues, que no habiendo tenido ningún contratiempo considerable en el desarrollo de la prueba, haya entrado lejos del pupilo de Costa.

Ivas es un muchacho que goza de buena reputación y sería de lamentar que lo ocurrido el domingo, echara sombras a su prestigio. Por esto nos agradaría que aclarara este asunto que nosotros vemos muy turbio.

Probables potrillos debutantes

En las reuniones del 22 y 25 del corriente han de hacer su estreno, probablemente, los siguientes productos de 2 años en los premios Gijona, Irish Pride y Estero:

Se le fué la "negra" al moreno

Desde hacía un tiempo lo perseguía una suerte negra a don Lucas Díaz, pero parece que por fin, ha dejado de echarle "eso" la tacha.

Ayer se ganó dos hermosas carreras, las que lo han puesto a flote, en momento muy oportuno por cierto, pues las continuas derrotas de sus pupillos, estaban amenazando agriarle el gesto al siempre sonriente don Lucas.

El triunfo de Chard y más que el de éste, el de Cavour, son una justa recompensa al tesón de este hombre que tuvo la valentía de soportar sonriendo la prolongada mala racha.

La victoria del bravo representante del stud Rouillon, aunque costó la derrota de los grandes favoritos, fué recibida con muestras de contento hasta por los mismos que a causa de ella, perdieron los últimos pesos.

Con estas dos victorias corta don Lucas en forma espléndida la guirre y es de esperar que se encariné con él la suerte, cosa que bien merece su constancia, honradez y competencia.

Cartucho y Cartagena, ganadora de la Polla de Potrancas y madre de Crisálida.

Stud: San Juan. Cuidador: José D. Ivas.

Dezard, 15/16, nacido el 10. de agosto, zaino, por Divy y Garufa II 7/8 por Waterloo.

Stud: 10. de Mayo. Cuidador: Vicente Mega.

Astrolenska, nacida el 13 de octubre, zaina, por Smolensko y Octavia por Octavín y Lugolina por Pica Pica.

Stud: Barracas. Cuidador: Isolina Pérez.

Guerrilla, nacida el 10. de octubre, alazana, por All Eyes y Alborada II por Offembach y Alma Nativa por Stone Cross.

Stud: Juan Carlos. Cuidador: Pastor Ghigliotti.

Juguetón, nacido el 10 de septiembre, alazán, por Pan Pan y Nette II por Irigoyen y Quintaesencia por Worcester. Quintaesencia es madre de Gran Señor.

Stud: Elena. Cuidador: Miguel Morales.

Girondina, nacida el 19 de septiembre, zaina negra, por All Eyes

y La Prueba por Américo y La Paz III por Orange.

Stud: 10 de Abril. Cuidador: Lucas Díaz.

Santera, nacida el 28 de septiembre, zaina colorada, por Juez de Paz y Speedily por Speed y Jersey Lily por Beauclerc.

Stud: Novela. Cuidador: Antonio Quijano.

Invicta, nacida el 5 de septiembre, alazana, por Volador e Indirecta por Africander y Tillie Andrew por Saint André.

Stud: No hay caso. Cuidador: Pastor Ghigliotti.

Macoco, nacido el 11 de septiembre, tordillo, por Audax y Mazamorra III por Batifondo y Combina por Le Samaritain. Hermano de Ma ragrán.

Stud: Argentina. Cuidador: Angel Oliva.

Turfinés, nacido el 6 de septiembre, zaino colorado, por Del Valle y Tantine por Chevening y Philomela por Melton. Hermano materno de Pomar.

Animoso, 31/32, alazán, por Volador y Armeria 15/16 por Chisme. Stud: Los Tres Amigos. Cuidador: Santiago J. Dagnino.

Renacuajo, nacido el 31 de agosto, zaino, por Molitor II y White Face por Diamond Jubilee y Wedge por Neapolis. White Face es hermana de Why Not y Winged.

Stud: Los Pingos. Cuidador: Alfredo Navarro.

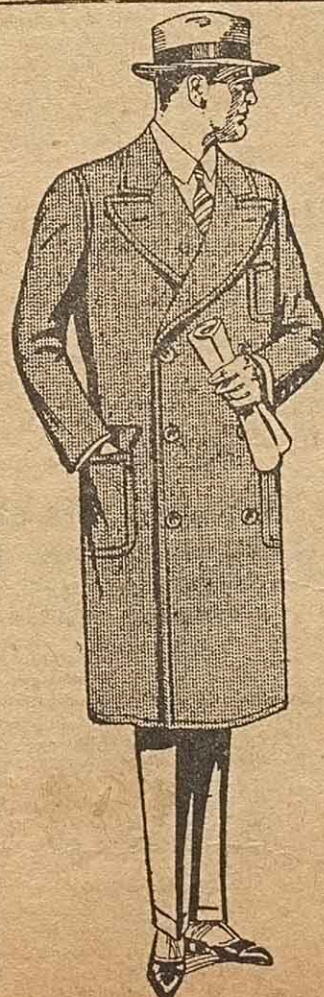
Echeverría & Morcillo

Dep. 1044 - MAIPU - 1050
ROSARIO DE SANTA FE

Alambres de todos los números y clases.—Aceites minerales en todos los envases.—Cable cáñamo sisal, cable, manila y de acero.—Cemento Portland.—Cochinas económicas.—Fluido "Tucker", el mejor antiséptico desinfectante.—Carburo de calcio granulado y en piedra.—Hilos derechos y torcidos al revés, para todos los usos.—Lanas blancas de algodón y de color para todos.—Lanas para parvas, todas las clases.—Ferretería, Pinturería, Artículos Navales. Carbón de fragua, etc.

CAJON EL TERROR DE LOS RATEROS!

Nada tan sensacional como estas ofertas.



Trajes

semi confeccionados en casimir, adaptados a las últimas novedades, a \$ 39.50

Sobretodos

en finísimo casimir de pura lana, cruzado, de gran moda, desde \$ 45.00

Pantalones

de lana, confeccionados en finos gustos, \$ 9.50

Sombreros

Orion de castor con su buen forro de seda, guarniciones superiores en todos los tonos de actualidad, a \$ 12.90

Camisas

poplín de seda cuerpo entero, a \$ 4.95

CASA TAVANO

Santa Fe y Mitre

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Mientras Estudiantes y Sparta perdieron sus títulos de invictos, Newell's Old Boys ganó su primer match

Central Córdoba obtuvo una merecida victoria frente a Sparta Defección de los locales

Ante una concurrencia numerosa jugaron ayer en la cancha del Club Sparta en Arroyito, la primera división local con la de igual categoría de Central Córdoba.

Experimentó en este encuentro su primera derrota de la temporada el equipo local que por sus anteriores actuaciones habíase comenzado a destacar como uno de los conjuntos más peligrosos del campeonato de primera división.

Ante todo debemos dejar constancia que su derrota de ayer lo fué ante su rival que en todo momento se mostró superior en poderío hasta llegar a desarrollar un juego que consideramos mejor que el de los locales en todo el transcurso del match.

Sparta estuvo ayer evidentemente en un mal día, notándose extrema desorganización en sus líneas que no revelaron la cohesión y firmeza demostradas ante otros rivales.

Faltó corazón y entusiasmo, así como entendimiento en sus forwards que no lograron coordinar juego. Su defensa, por otra parte, debiendo lamentar la ausencia de Capitanielli que sigue enfermo, se resistió notablemente, lo que agredido a que Cardozo actuó enfermo, hizo que su actuación dejase mucho que desear.

El equipo vencedor.—

El vencedor del match debió también lamentar la ausencia de algunos de sus titulares, como Murúa y Pereyra, los que fueron reemplazados el primero eficientemente por Marín que hacía su rentree como

lo adelantó DEMOCRACIA, en carácter de verdadera primicia, y que tuvo una actuación sumamente lucida, y Manuel Fernández, que actuó en el puesto de wing izquierdo, jugando con gran entusiasmo en forma digna de elogio, aunque no muy provechoso para la armonía del conjunto.

Tuvo su punto fuerte Central Córdoba en su defensa que estuvo sencillamente feliz en su desempeño. Nuiñ fué poco empleado y las veces que lo hizo, lo fué con la eficiencia de costumbre. Tenaglia y Busolini constituyeron una verdadera muralla, destacándose levemente Busolini por su mayor trabajo. La línea de half consciente de su misión cooperó en la labor defensiva sin descuidar el alimento de los ágiles. Los tres hombres de la línea actuaron con igual eficiencia.

De la línea delantera se destacaron sin duda los tres centrales y muy especialmente Sosa que se halló en un excelente día.

Lo que fué el partido.—

Iniciado el juego notóse desde los primeros instantes que los visitantes dominarían llevando avances de mayor peligro, transcurriendo los primeros veinte minutos de juego movido sin que los arqueros fueran empleados.

La apertura del score.—

A los 20 minutos recién los visitantes a consecuencia de un hand penal tomado y convertido por Nuiñ consiguieron la apertura del score.

Reiniciado el juego los centrales visitantes realizaron un rápido avance por intermedio de Manilla que ya en las proximidades de la valia rival hizo un centro corto que Pezzanatti devolvió, siendo tomado por Medina que con un tiro bajo anotó el segundo tanto.

Cinco minutos más tarde Central Córdoba consiguió un nuevo goal por intermedio de Medina que desde unos treinta metros al recibir un centro de Manuel Fernández en un potente tiro alto, cruzado, que Cardozo no logró detener.

En el segundo período.—

En el segundo período los locales entraron a actuar con más entusiasmo tratando de descontar ventajitas consiguiéndolo a los 7' al ceder el árbitro un penal por foul de Busolini a Galván que todo Quintos con un fuerte tiro bajo que dejó sin chance a Nuiñ.

A los 12' los locales consiguieron un nuevo tanto gracias a Ton ghini que aprovechó una falla de Tenaglia que provocó un entreviero que el delantero spartano finalizó con un tiro corto que llegó a la red.

Dos minutos más tarde en una espléndida combinación los tres centrales de Central Córdoba consiguieron arrojarse al área peligrosa de los locales, finalizando Manilla la jugada con un tiro bajo que se convirtió en el cuarto goal.

El juez.—

La actuación del juez Sr. Gamez fué buena.

TERCERA "D"

Central Córdoba 4, Belgrano 1. Nacional 5, Sparta 1.

TERCERA "E"

Tiro Federal 1, Rosario Central 1. Sparta 6, Washington 0.

TERCERA "F"

Belgrano 2, Rosario Central 2. Alberdi New Boys 3, Washington 0.

Y AHORA?

Ayer en la cancha de Newell's Old Boys y mientras se desarrollaba el encuentro entre la primera división local con la de igual categoría de Belgrano, el jugador Morosano tomó a golpes de puño al half Albrich, siendo expulsado de la cancha.

Esta noche el Consejo Divisio nal celebrará su acostumbrada reunión para tratar las correspondientes planillas.

¿Volverá a repetirse el vergonzoso caso de Chambrölin-Indaco?

La moral deportiva demostrada por el Consejo Divisio nal, así lo hace esperar, pero confiamos en un milagro de razonamiento y en que la justicia se cumplirá.

Mañana podremos decirlo.

Resultado de los partidos jugados ayer en Buenos Aires

San Lorenzo de Almagro 5, San Fernando 1.

Huracán 1, Vélez Sarsfield 1. Racing 5, Excursionistas 0. Def. de Belgrano 1, Chacarita 0.

Sportivo Barracas 1, Talleres 1. Palermo 2, Argentinos del Sud 0. Boca Juniors 1, Liberal Argentino 1.

G. y E. de La Plata 0, F. C. Oeste 0. Estudiantes de La Plata 6, Portefes 1.

Almagro 1, Sportivo Buenos Aires 0. Arg. de Quilmes 3, River Plate 1.

Barracas Central 4, Tigre 0. Atlanta 2, Estudiantes 0. Lanús 2, Argentinos Juniors 0.

Independiente 2, Platense 0.

Conquistó ayer frente a Belgrano, su primera victoria el equipo superior de Newell's Old Boys que venía desde el comienzo de la temporada luchando con una racha adversa, experimentando una reacción favorable en su match con Sparta el pasado domingo donde notóse que el entusiasmo había vuelto a cundir en sus filas.

Ayer Newell's Old Boys frente a Belgrano a pesar de que el match no fué todo lo lucido que hubiese sido desear debido a las jugadas bruscas que en él se produjeron y que tuvieron como epílogo la expulsión del field de los jugadores Morosano y Albrich a consecuencia de haberse tomado a golpes de puño.

Solo en los primeros veinte minutos de juego la lucha fué interesante, logrando entusiasmar al público que presenciaba la brega, pero a partir de entonces el juego se hizo evidentemente pesado y sin situaciones de mayor apremio.

Newell's Old Boys conquistó una victoria que consideramos justificada ya que en todo momento mostró superior a su rival, destacándose netamente la defensa.

Esa parte del equipo merece un párrafo aparte ya que su actuación fué sencillamente brillante. Su

guardavalla Vogler mostróse como siempre seguro y con un arrojito a toda prueba. De los backs sobresalió retamente Bearzotti que realizó un match estupendo, teniendo intervenciones que evidenciaron su gran estado y sus recursos para el desempeño de su misión.

De la línea de halfs se destacó como siempre Chambrölin. Vila bastante discreto y Humberto extraño el puesto.

En la línea delantera volvió a fracasar en forma lamentable el jugador Saldías que desarmó por completo la línea con sus desaciertos.

En el puesto de insider derecho actuó el jugador Rossito, habilitado como se sabe en sesión extraordinaria del Consejo Superior realizada el sábado pasado, y su actuación sin ser sobresaliente dejó satisfechos a los parciales rojinegros.

Peruch actuó con la eficacia de siempre aunque en el segundo período jugó lesionado por las "caricias" que había recibido. Fedele bien y Morosano empujó su actuación con el incidente en el cual fué principal actor.

Los belgranenses por su parte hicieron un buen match oponiendo una seria resistencia a los locales. Con esa actuación a pesar de haber

sido derrotados, se rehabilitan en mucho de sus anteriores fracasos. Su punto fuerte la defensa en la cual sobresalió el guardavalla Santana, que tuvo a su cargo una abrumadora labor de la cual salió bien parado gracias a sus intervenciones lucidas. Fernández fué el zaguero efectivo de siempre. En cuanto a la línea delantera comenzó jugando bien para desarmar al poco rato. Cristini y Del Felice fueron los mejores elementos.

El único tanto que registra el score conquistó Peruch a los 27 minutos de juego aprovechando así una falla del back Agüero.

La actuación del árbitro.— La actuación del juez Antonio Blanco dejó bastante que desear ya que permitió con exceso el abuso del juego prohibido.

Los equipos—

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Newell's Old Boys: Vogler; Rizzzi, Bearzotti; Chambrölin, Vila, Li bonatti; Peruch, Rossito, Saldías, Fedele y Morosano.

Belgrano: Santana; Fernández, Agüero; Castillo, Pastrana, Albrich; Del Felice, Golcochea, Cristini, Casas y Bearzotti.

ciertos momentos puso en serios aprietos a la valla defendida por Pacotti. Por otra parte, Mingorance, se destacó con caracteres netos, dejando con sus intervenciones felices plenamente comprobado, de sus actitudes no muy comunes en el difícil puesto de guardián.

La brega de ayer tuvo en los dos tiempos reglamentarios, fases distintas. En el primero, los visitantes se situaron en la ofensiva atacando con sugerente frecuencia, no pudiendo empero, marcar más que un solo tanto.

En la segunda etapa, el juego se equilibró; las acciones eran desenvueltas de ambos bandos y la ball llegaba a una u otra ciudadela instantáneamente, lo que era un aliciente para los partidarios que seguían el partido con interés creciente.

El goal marcado, fué por intermedio de Bonzi, que shotando desde un corner, tomó la pelota Buslini para anidarla en la red.

Para terminar diremos que triunfó el más fuerte y que los vencidos han vendido bien cara la derrota, pues su comportamiento fué en todo momento eficaz especialmente en el segundo período.

Mingorance se ha revelado ayer, como uno de los mejores guardavallas rosarinos. Creemos sin embargo, que ha de mejorar en su puesto de responsabilidad, porque es un muchacho a quien les sobran aptitudes y optimismo.

El referee actuó bien. Los cuadros estuvieron formados de la siguiente manera:

Atlántic Sportmen: Mingorance; Guindani y Pérez; Caña, Spatale y Mayo; Mutt, Martínez, Adet, Cópola y Trovo.

Tiro Federal: Pacotti; R. Cok-crane y Bureu; Romano, Denesini y Pignani; Bonzi, Chimento, Scarone, Buslini y López.

Partidos amistosos

25 DE MAYO (5a.) v. SUD AMERICANA (5a.)

En el field de práctica del club atlético Central Córdoba realizóse ayer por la mañana un partido entre las 5a. divisiones de 25 de Mayo y Sud América.

Después de 90 minutos de movido e interesante juego, el eleven de 25 de Mayo se impuso por 7 goals a 4.

El equipo ganador formó así: D. Ventola; S. Estivale y Salcedo; F. Arcifio, C. Monza y M. Masfasc; J. Castro, A. Capuano, A. Macenuco, A. Díaz y E. Monza.

Los goles fueron marcados por: E. Monza 5, C. Monza 1 y S. Estivale 1.

Liga Rosarina de Foot-Ball

Posición de los cuadros en los partidos jugados hasta la fecha

Clubs	J.	G.	P.	E.	Pts.
Rosario Central	4	4	4	—	8
Tiro Federal	3	3	—	—	6
Central Córdoba	4	3	1	—	6
Sparta	4	2	1	1	5
Estudiantes	3	2	1	—	4
Newell's Old Boys	4	1	2	1	3
Belgrano	3	1	2	—	2
Nacional	4	1	3	—	2
Calzada	4	1	3	—	2
Atlántic Sportsman	4	1	3	—	2
Riveras del Paraná	3	—	3	—	0



A. Maivass que ayer se clasificó campeón argentino de velocidad

La selección de mañana

En la cancha de Gimnasia y Esgrima se realizará mañana a las 14 y 45 horas el anunciado partido de selección entre los equipos formados por la Liga Rosarina bajo la denominación A y B.

Estos estarán formados de acuer-

do a la información que suministró DEMOCRACIA el viernes pasado aún cuando no sería difícil que deban actuar algunos suplentes, por ausencia de los titulares designados.

A Tiro Federal le costó vencer

POR UN TANTO SE DEFINIO EL PARTIDO

El campeón de 1926 venció ayer después de una labor un tanto impropia, a un adversario aparentemente fácil.

Digamos para principiar, que el football refinado con la razón casi eternamente, en el match Tiro y A. Sportsmen si hubiéramos abierto un interrogante el día anterior, más de un incrédulo hubiera tenido una risa sarcástica para éste.

Es que, en el plano de las su premacias, el balompié ocupa un lugar que es paradójico. A veces no se sabe quien es superior a quien. Es que fallan los valores intrínsecos que en las diversas manifestaciones de la vida sirven de buena guía para llegar a la conjetura, para dar paso a la razón, esa señora veleidoso y elástica del "cristal con que se mira".

En el partido de ayer, Tiro Federal debía vencer fácilmente porque es un cuadro homogéneo de mucha pujanza y porque Atlántic Sportsmen fué derrotado el domingo anterior por Central Córdoba por el elevado score de 6 a 1.

Sin embargo ayer, quien sabe de donde diablo, los muchachos locales sacaron un entusiasmo que er-

Rosario Central se impuso a Estudiantes por el mínimo score

En el field que el C. A. Rosario Central posee en Arroyito, se llevó a cabo ayer este importante match por el campeonato de la división privilegiada.

Un público tan numeroso como entusiasta que desde mucho antes de la hora reglamentaria aguardaba la iniciación de la brega, siguió con justificado interés las alternativas de la lucha.

No fué el de ayer un partido que podamos calificar de brillante, empero, hubo un visible deseo de ganar por parte de ambos contendores que supo traducirse en repetidas oportunidades en jugadas bonitas y eficaces.

El casi tradicional campeón de Rosario, sin estar como en sus mejores días, tuvo un cuadro que salvó raras fallas: supo armonizar bien, con pases a conciencia, con movimientos desenvueltos, que le valió casi una constante presión sobre el adversario a quien no pudo vencer, ya sea por evidente mala suerte en los tiros finales, ya sea por el eficaz o a veces brillante desempeño de la defensa de Estudiantes.

El club visitante, sin haber llegado a reproducir el o los partidos del año pasado porque faltó toda coordinación en la línea de ataque, tuvo en su línea media, zagueros y guardián, una muralla en la que Rosario Central estrelló sus acometidas durante los 90 minutos reglamentarios. Ronco fué feliz en sus intervenciones a pesar del goal que se le marcó, considerado prácticamente como inatajable. Ferrí se destacó de la pareja defensiva por sus intervenciones oportunas y quitas seguros. La línea de halves no muy disciplinada pero trabajadora, desempeñó su cometido bajo la presión constante del ataque auri-azul. La línea de forwards de los visitantes estuvo mediocre, pues en el movimiento de la ball individual en todo momento, faltó entendimiento en sus hombres y por ende la eficacia para el triunfo.

Por una rara casualidad, pudimos

Resultados de todos los partidos oficiales jugados ayer

PRIMERA DIVISION

Newell's Old Boys 1, Belgrano 0. Tiro Federal 1, Atlántic Sportsmen 0.

Rosario Central 1, Estudiantes 0. Central Córdoba 4, Sparta 2. Riveras del Paraná cedió puntos a Calzada.

INTERMEDIA

Alberdi New Boys 4, Provincial 1. R. P. Belgrano 0, Washington 0.

SEGUNDA "A"
Central Córdoba 5, Riveras del Paraná 1.
R. P. Belgrano 3, Provincial 0.
Newell's Old Boys 10, Atlántic Sportsmen 0.

SEGUNDA "B"
Rosario Central 2, T. Federal 2.
N. O. Boys 2, Sparta 0.
Washington 1, Fisherton 0.

TERCERA "A"

Newell's Old Boys 4, Provincial 0.

TERCERA "B"

Newell's Old Boys 6, Central Córdoba 1.

Estudiantes 2, R. P. Belgrano 1.

TERCERA "C"

Rosario Central 3, C. Córdoba 1.